AIWA-04270

aiwa

Compact Disc Stereo System

XR-M919

(XR-M919MDT, XR-M919MD, XR-M919T)

Stereo Cassette Deck
FX-LM918

Mini Disc Recorder
AM-LM918

MDLP

R·D·S EON

EZ

8B-CE1-906-01
010320AYK-H-M

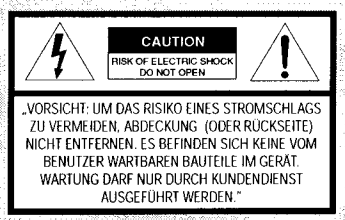
BEDIENUNGSANLEITUNG

D (Deutsch)

VORSICHTSMASSNAHMEN

WARNUNG

WEGEN BRANDGEFAHR ODER DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

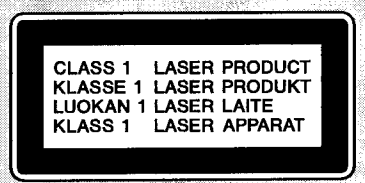

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
„VORSICHT: UM DAS RISIKO EINES STROMSCHLAGS ZU VERMEIDEN, ABDECKUNG (ODER RÜCKSEITE) NICHT ENTFERNEN. ES BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER WARTBAREN BAUTEILE IM GERÄT. WARTUNG DARF NUR DURCH KUNDENDIENST AUSGEFÜHRT WERDEN."

D

VORSICHT

Andere Verwendung der Bedienteile oder Änderungen der Bedienteile bzw. Leistungsverfahren als hier beschrieben kann zur Freisetzung gefährlicher Strahlung führen.

Dieser CD-Spieler ist als ein CLASS 1 LASER Produkt klassifiziert.
Das CLASS 1 LASER PRODUCT-Etikett befindet sich auf dem Gehäuse.



VORSICHT!

Wenn das Gerät geöffnet ist, liegt unsichtbare Laserstrahlung vor. Setzen Sie sich dem Laserstrahl nicht aus.

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Inbetriebnahme des Geräts gründlich durch. Alle hierin und auf dem Gerät angegebenen Vorsichtsmaßnahmen sind unbedingt zu befolgen.
Bewahren Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen gut auf.

Aufstellung

1 Wasser und Feuchtigkeit — Das Gerät darf nicht in der Nähe von Orten mit möglicher Wassereinwirkung wie Badewannen, Waschbecken, Schwimmbecken o. Ä. betrieben werden.

2 Wärmeeinwirkung — Das Gerät darf keinesfalls in der Nähe von Wärmequellen einschließlich Warmluftauslässen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Einrichtungen betrieben werden.
Außerdem sind Aufstellorte mit Umgebungstemperaturen unter 5°C oder über 35°C unbedingt zu meiden.

3 Aufstellfläche — Stellen Sie das Gerät auf einer ebenen Oberfläche auf.

4 Belüftung — Stellen Sie das Gerät so auf, dass stets eine ausreichende Wärmeableitung gewährleistet ist. Das Gerät muß hinten und oben jeweils 10 cm und an beiden Seiten jeweils 5 cm freien Abstand haben.
- Stellen Sie das Gerät keinesfalls auf einer weichen Unterlage wie z.B. einem Bett oder Teppich auf, wo die Belüftungsöffnungen blockiert werden können.
- Das Gerät darf keinesfalls in einem Bücher- bzw. Einbauschrank oder einem luftdichten Gestell aufgestellt werden, wo keine ausreichende Luftzirkulation besteht.

5 Eindringen von Fremdkörpern oder Flüssigkeiten — Achten Sie unbedingt darauf, dass keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten durch die Belüftungsöffnungen in das Gehäuseinnere gelangen.

6 Schiebetisch oder Ständer — Bei der Aufstellung oder Montage auf einem Schiebetisch oder Ständer muss das Gerät vorsichtig von der Stelle bewegt werden.
Bei plötzlichem Anhalten, übermäßig hoher Kraftanwendung oder unebenen Flächen besteht die Gefahr, dass das Gerät auf den Boden fällt oder der Schiebetisch umkippt.

7 Kondenswasserbildung — In den folgenden Fällen kann sich Feuchtigkeit auf der Linse des optischen CD-Abtasters niederschlagen:
- Wechsel des Geräts von einem warmen an einen kalten Aufstellort
- Direkt nach dem Einschalten der Raumheizung
- Betrieb des Geräts in einem Raum mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit
- Kühlung des Geräts durch eine Klimaanlage

Bei der Bildung von Kondenswasser im Inneren des Geräts ist u. U. ein normaler Betrieb nicht möglich. Lassen Sie in solch einem Fall das Gerät einige Stunden ruhen und setzen Sie es anschließend wieder in Betrieb.

8 Wand- oder Deckenmontage — Das Gerät darf nur dann an einer Wand oder Decke montiert werden, wenn dies in der Bedienungsanleitung als Option angeführt ist.

Stromversorgung

1 Stromquellen — Nutzen Sie nur solche Stromquellen, die in der Bedienungsanleitung und auch auf dem Typenschild des Geräts angegeben sind.

2 Netzkabel
- Fassen Sie das Netzkabel beim Ausziehen aus der Steckdose stets am Stecker an. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst.
- Fassen Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen an, da in diesem Fall Brandgefahr oder die Gefahr eines elektrischen Schlags droht.
- Stromversorgungskabel müssen sicher verlegt sein, damit sie nicht geknickt oder gequetscht werden bzw. auf sie getreten wird. Für den Verlauf des Netzkabels vom Gerät zur Netzsteckdose ist in dieser Hinsicht besondere Vorsicht geboten.
- Eine elektrische Überlastung der Stromversorgungs- und Verlängerungskabel ist unbedingt zu vermeiden, da sonst Brandgefahr oder die Gefahr eines elektrischen Schlags droht.

3 Bei längerem Nichtgebrauch — Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, falls das Gerät mehrere Monate oder länger nicht verwendet werden soll. Bleibt das Gerät mit dem Stromnetz verbunden, so fließt auch im ausgeschalteten Zustand stets eine geringe Menge Strom.

Wartung
Reinigen Sie das Gerät ausschließlich laut den Anweisungen in der Bedienungsanleitung.

Reparaturfälle
Geben Sie das Gerät in den folgenden Fällen bitte bei einem Kundendiensttechniker zur Reparatur:
- Schäden an Netzkabel und Netzstecker
- Eindringen von Fremdkörpern oder Flüssigkeiten in das Innere des Geräts
- Einwirkung von Regen oder Wasser
- Offensichtliche ständige Fehlfunktionen des Geräts
- Deutliche Leistungsminderung des Geräts
- Fall auf den Boden oder Beschädigung des Gehäuses

FÜHREN SIE KEINESFALLS SELBST REPARATURARBEITEN AUS.

System und Zubehör
TX-LM918 Stereotuner
MX-LM919 Integrierter Stereoverstärker
DX-LM919 Compactdisc-Spieler
SX-LM918 Lautsprecher

Fernbedienung
Lithiumbatterie (CR2025)
FM Antenne
MW/LW Antenne

Optionale Geräte
FX-LM918 Stereokassettendeck
AM-LM918 MiniDisc-Recorder

Weitere erhältliche Systeme
Folgende Systeme mit verschiedenen Geräten sind ebenfalls erhältlich.

Name des Systems: XR-M919MDT
Bestehend aus:
TX-LM919 Stereotuner
MX-LM919 Integrierter Stereoverstärker
DX-LM918 Compactdisc-Spieler
FX-LM918 Stereokassettendeck
AM-LM918 MiniDisc-Recorder

Name des Systems: XR-M919MD
Bestehend aus:
TX-LM919 Stereotuner
MX-LM919 Integrierter Stereoverstärker
DX-LM918 Compactdisc-Spieler
AM-LM918 MiniDisc-Recorder

Name des Systems: XR-M919T
Bestehend aus:
TX-LM919 Stereotuner
MX-LM919 Integrierter Stereoverstärker
DX-LM918 Compactdisc-Spieler
FX-LM918 Stereokassettendeck

INHALTSVERZEICHNIS

VORSICHTSMASSNAHMEN 134
VORBEREITUNGEN 136
BEDIENTEILE UND STEUERUNGEN 138
EINSTELLUNGEN VOR INBETRIEBNAHME 141
KLANGEINSTELLUNGEN 143
BEDIENUNG VON CDs 144
BEDIENUNG DES RADIOS 146
KASSETTENWIEDERGABE 149
KASSETTENAUFNAHME 150
MD-AUFNAHME 153
MD-WIEDERGABE 161
MD-EDITIERUNG 164
BEDIENUNG DES TIMERS 170
WEITERE ANSCHLÜSSE 173
ZUM NACHSCHLAGEN 174

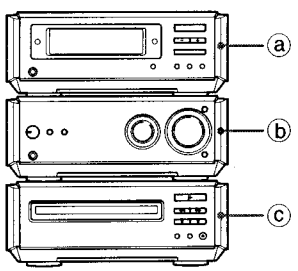
D

Empfohlene Aufstellung

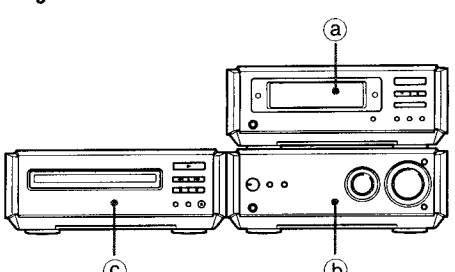
Das XR-M919 Compactdisc-Stereosystem ist für den Betrieb mit einer Aufstellung der einzelnen Geräte wie unten abgebildet entworfen:

ⓐ Stereotuner
ⓑ Integrierter Stereoverstärker
ⓒ Compactdisc-Spieler
ⓓ Optionales Stereokassettendeck oder optionaler MiniDisc-Recorder

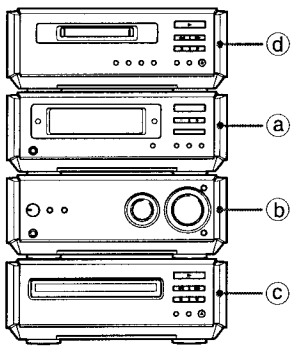
Vertikale Aufstellung von 3 Geräten

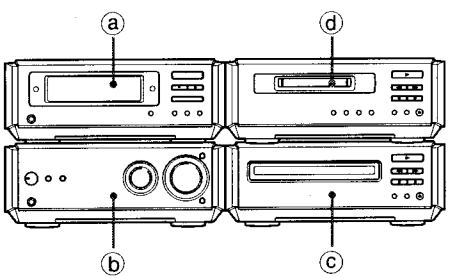


Aufstellung des Compactdisc-Spielers neben den integrierten Stereoverstärker



Bei Anschluss der optionalen Geräte





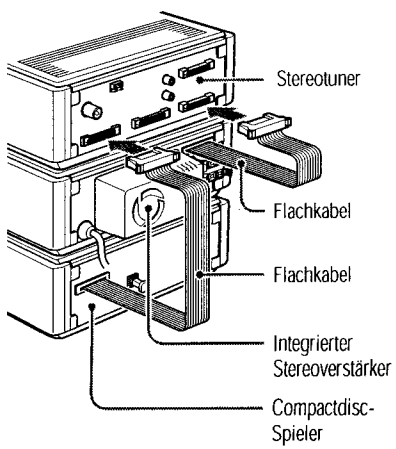
Anschlüsse

Stecken Sie das Netzkabel erst nach Durchführung aller anderen Anschlüsse in die Netzsteckdose.

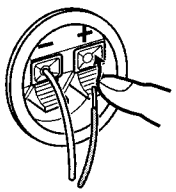
Hinweis

Bei Aufstellung des Compactdisc-Spielers neben den integrierten Stereoverstärker müssen Sie sicherstellen, dass das Flachkabel nicht die Belüftungsöffnungen an der Rückseite des integrierten Stereoverstärkers verdeckt.

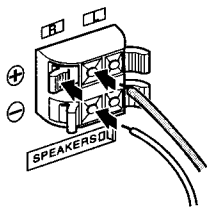
1 Schließen Sie den integrierten Stereoverstärker und den Compactdisc-Spieler an den Stereotuner an.
Schließen Sie das Flachkabel des integrierten Stereoverstärkers an den FROM AMP Anschluss an und schließen Sie das Flachkabel des Compactdisc-Spielers an den FROM CD Anschluss an.



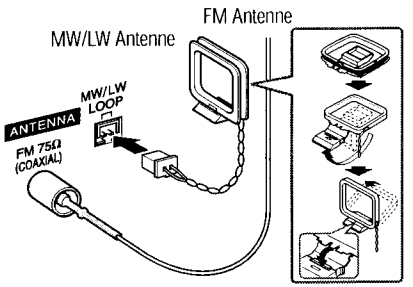
2 Schließen Sie die Lautsprecherkabel an die Lautsprecher an.
Schließen Sie die gelbbraunen Kabel an die ⊕-Anschlüsse und die silberfarbenen Kabel an die ⊖-Anschlüsse an.



3 Schließen Sie die Lautsprecherkabel an den integrierten Stereoverstärker an.
Schließen Sie den rechten Lautsprecher an die SPEAKERS R-Anschlüsse und den linken an die SPEAKERS L-Anschlüsse an. Die gelbbraunen Lautsprecherkabel werden mit den ⊕-Anschlüssen verbunden.



4 Schließen Sie die mitgelieferten Antennen an den Stereotuner an.
Schließen Sie die FM Antenne an den FM 75 Ω Anschluss und die MW/LW Antenne an die MW/LW LOOP-Buchse an.



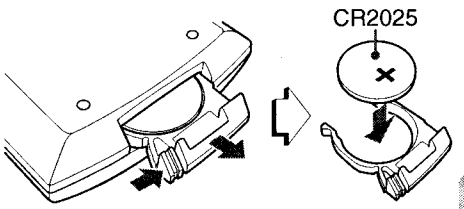
5 Stecken Sie das Netzkabel in die Netzsteckdose.
Wird das Netzkabel zum ersten Mal in eine Netzsteckdose gesteckt, erscheint DEMO am Display. Um die DEMO-Anzeige zu deaktivieren, drücken Sie DEMO am Stereotuner und die Zeitanzeige blinkt am Display. Zum Einstellen der Uhrzeit siehe Seite 142.

Lautsprecher
- Schützen Sie die ⊕ und ⊖ Lautsprecherkabelführungen vor Kurzschlüssen.
- Lassen Sie keine magnetischen Gegenstände oder durch Magnetfelder beeinflusste Gegenstände in der Nähe der Lautsprecher liegen.

Antennen
Verlegen Sie die Antennen nicht in der Nähe metallischer Objekte, elektrischer Gegenstände und Kabel.
- **FM Antenne:** Ziehen Sie die Antenne vollständig aus und richten Sie sie für bestmöglichen Empfang aus. Bei unzulänglichem Empfang schließen Sie eine optionale Außenantenne an den FM 75 Ω Anschluss an.
- **MW/LW Antenne:** Richten Sie die Antenne für bestmöglichen Empfang aus.

Fernbedienung

Öffnen Sie die Verriegelung und ziehen Sie das Batteriefach am unteren Ende der Fernbedienung heraus. Legen Sie die mitgelieferte Batterie in das Batteriefach und achten Sie dabei auf die korrekte Polarität. Schieben Sie das Fach dann wieder in die ursprüngliche Position zurück.

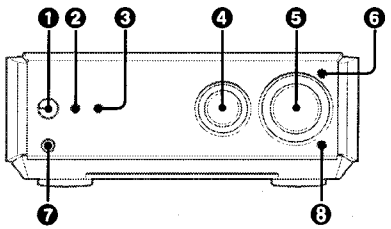


- Wenn die Betriebsreichweite zwischen Fernbedienung und System abnimmt, tauschen Sie bitte die alte Batterie gegen eine neue aus.
- Wird das System über einen längeren Zeitraum nicht verwendet, entfernen Sie bitte die Batterie.
- Die Fernbedienung arbeitet unter Umständen nicht korrekt, wenn sie bei starker Sonneneinstrahlung eingesetzt wird oder die Sichtlinie in irgendeiner Weise behindert wird.

Warnung!
- Bewahren Sie die Batterie nicht in der Nähe von metallischen Gegenständen wie Ringen, Armbändern und Schlüsseln auf. Dadurch könnte die Batterie einen Kurzschluss auslösen.
- Stellen Sie sicher, dass Sie entfernte Batterien nicht in Reichweite von Kindern aufbewahren. Falls eine Batterie verschluckt wird, müssen Sie sofort einen Arzt aufsuchen.

BEDIENTEILE UND STEUERUNGEN

Integrierter Stereoverstärker



1 POWER ⏻STANDBY/ON
Ein/Ausschalten des Systems (Standbymodus).

2 ECO
Ein/Ausschalten des ECO-Modus.

3 QSURROUND
Ein/Ausschalten des QSURROUND.

4 FUNCTION
Umschalten der aktiven Funktion.

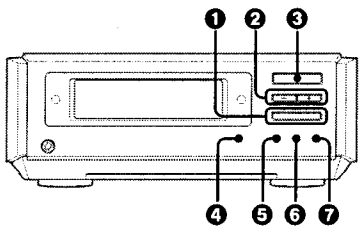
5 VOLUME/MULTI JOG
Einstellung der Lautstärke.
Bei Verwendung mit JOG MODE Festlegung verschiedener Klangmodi, usw.

6 ENTER/ILLUMINATION
Festlegung des Modus.
Ein/Ausschalten der Beleuchtung.

7 PHONES Buchse
Anschluss optionaler Kopfhörer mit einem Stereoministecker (ø3,5 mm). Lautsprecher werden stummgeschaltet.

8 JOG MODE

Stereotuner



1 BAND
Wahl des Empfangsbereichs; FM, MW oder LW.

2 TUNING DOWN/–, +/UP
Sendersuche innerhalb des Empfangsbereichs.

3 PRESET
Einstellen eines Festsenders.

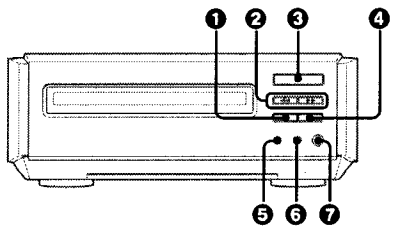
4 DISPLAY
CD: Anzeige der aktuellen Titelnummer und abgelaufene Spielzeit und restliche Spielzeit.

5 DEMO/RDS
Aktivierung der DEMO-Anzeige.
Tuner: Aktivierung der RDS-Funktionen.

6 CLEAR
Löschen eines Festsenders.

7 SET
Speichern des empfangenen Senders als Festsender.

Compactdisc-Spieler



1 ❚❚PAUSE
Pausieren der Wiedergabe.

2 ◄◄/I◄◄, ►►I/►► SKIP/SEARCH
Bei Drücken dieser Taste Springen zum vorhergehenden oder nachfolgenden Titel, bei Halten dieser Taste Suchen einer bestimmten Stelle in Schnellwiedergabe vorwärts oder rückwärts.

3 ►PLAY
Starten der Wiedergabe.

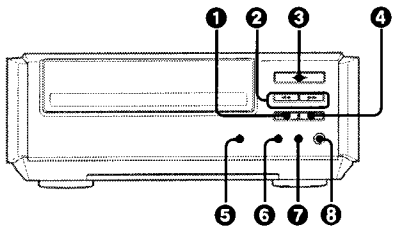
4 ■STOP
Stoppen der Wiedergabe.

5 PROGRAM
Wahl des Modus programmierte Wiedergabe für CD.

6 REPEAT
Wahl des Modus wiederholte Wiedergabe für CD.

7 ⏏OPEN/CLOSE
Öffnen und Schließen des Discfachs.

Stereokassettendeck (Option)



❶ **❚❚PAUSE**
Pausieren der Wiedergabe.

❷ **◄◄,►►**
Rück- oder Vorspulen der Kassette.

❸ **◄►PLAY/DIR**
Starten der Wiedergabe und Ändern der Wiedergabeseite.

❹ **■STOP**
Stoppen der Wiedergabe.

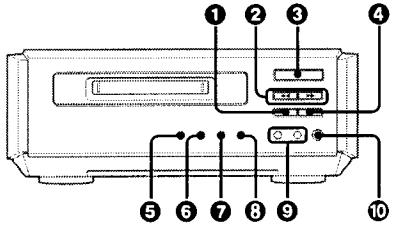
❺ **REV MODE**
Wahl eines Umkehrmodus.

❻ **SYNC REC**
Gleichzeitiger Beginn der Aufnahme und CD-Wiedergabe.

❼ **REC**
Starten der Aufnahme.

❽ **▲OPEN/CLOSE**
Öffnen und Schließen des Kassettenfachs.

MiniDisc-Recorder (Option)



❶ **❚❚PAUSE**
Pausieren der Wiedergabe.

❷ **◄◄/I◄◄, ►►I/►► SKIP/SEARCH**
Bei Drücken dieser Taste Springen zum vorhergehenden oder nachfolgenden Titel, bei Halten dieser Taste Suchen eines Titels in Schnellwiedergabe vorwärts oder rückwärts.

❸ **►PLAY**
Starten der Wiedergabe.

❹ **■STOP**
Stoppen der Wiedergabe.

❺ **GROUP DIRECT**
Schaltet auf Gruppenwahlmodus.

❻ **MD MODE**
MD-Aufnahme: Wahl des Modus automatische Gruppierung und Registrieren von Indexcodes.
MD-Editierung: Registrieren von Namen.

❼ **REC MODE**
Wahl des Aufnahmemodus; Mono oder Stereo, LP2 oder LP4.

❽ **MD EDIT/REC**
Wahl des MD-Editiermodus.
Starten der Aufnahme auf eine MD über analoge Audioeingänge.

❾ **CD►MD SYNC REC (DIGITAL)**

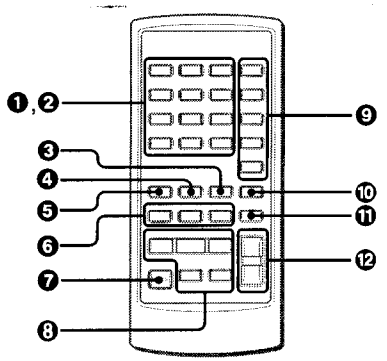
HIGH
Starten der digitalen Aufnahme einer CD auf eine MD mit doppelter Geschwindigkeit.

NORMAL
Starten der digitalen Aufnahme einer CD auf eine MD mit Normalgeschwindigkeit.

❿ **▲EJECT**
Auswerfen der Disc.

D

Fernbedienung



Tasten mit gleicher oder ähnlicher Bedeutung am Hauptgerät erfüllen im Wesentlichen dieselbe Funktion.

❶ 0–10, +10
CD: Wahl des Titels mit der eingegebenen Nummer.
Radio: Wahl des Festsenders mit der eingegebenen Nummer.

❷ CD EDIT/CHECK/1
Wahl der CD-Aufnahme mit Editierung.

RANDOM/REPEAT/2/ABC
Wahl des Modus Zufalls- oder wiederholte Wiedergabe für CD.

PROGRAM/3/DEF
Wahl des Modus programmierte Wiedergabe für CD.

DISPLAY/4/GHI
CD: Anzeige der aktuellen Titelnummer und abgelaufenen Spielzeit und restlichen Spielzeit.

TIMER/5/JKL
Wahl des Einstellmodus für die timergesteuerte Wiedergabe.

SLEEP/6/MNO
Wahl des Einstellmodus für die Schlummerfunktion.

CLOCK/7/PQRS
Wahl des Einstellmodus für die Uhrzeit.

TUNER MONO/8/TUV
Umschalten zwischen FM-Empfang in Stereo oder Mono.

9/WXYZ

MD EDIT
Wahl des MD-Editiermodus.

MD MODE
MD-Aufnahme: Wahl des Modus automatische Gruppierung und Registrieren von Indexcodes.
MD-Editierung: Registrieren von Namen.

❸ EQ/SURROUND

❹ T-BASS

❺ SHIFT
Halten Sie diese Taste gedrückt, wenn Sie eine andere Taste drücken, um deren Funktion auf die über der Taste angegebene zu schalten.

❻ MD REC (ANALOG)
Wahl des Aufnahmemodus für analoge Aufnahme.

REC MODE (DIGITAL)
Wahl des Aufnahmemodus für digitale MD-Aufnahme.

●
Starten der analogen Aufnahme.

❼ POWER

❽ ►PRESET

◄◄/I◄◄, ►►I/►► TUNING DOWN/UP

IISET

■CLEAR

❾ TAPE/REV MODE
Wahl der Kassettenfunktion und des Umkehrmodus, wenn das optionale Stereokassettendeck FX-LM918 angeschlossen ist.

TUNER/BAND
Wahl der Radiofunktion und des Empfangsbereichs.

AUX/D-IN
Wahl der Funktion von externen Geräten, die an die AUX IN Buchsen (an der Rückseite des Stereotuners) oder an die AUX DIGITAL IN Buchse (an der Rückseite des optionalen AM-LM918 MiniDisc-Recorders) angeschlossen sind.

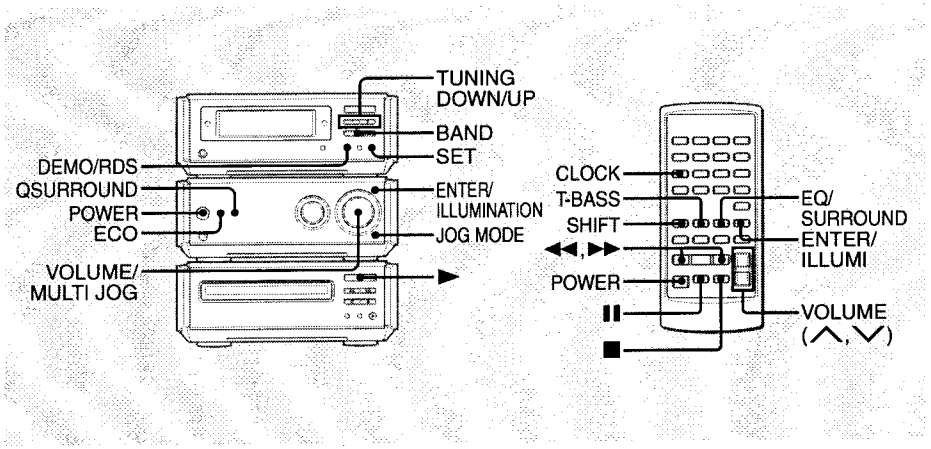
CD
Wahl der CD-Funktion.

MD/GROUP MODE
Wahl der MD-Funktion. Außerdem Wahl des Gruppenmodus.

❿ ENTER/ILLUMI

⓫ GROUP (DIRECT)

⓬ VOLUME (∧/∨)



Stromversorgung

Einschalten des Systems

Drücken Sie POWER ⏻ STANDBY/ON (POWER an der Fernbedienung).
Sie können auch BAND am Stereotuner oder ► am Compactdisc-Spieler drücken. Ist eine Disc eingelegt, beginnt die Wiedergabe automatisch.

Ausschalten des Systems

Drücken Sie erneut POWER ⏻ STANDBY/ON.
Das System schaltet auf Standbymodus.

Lautstärke

Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG (drücken Sie VOL ∧/∨ an der Fernbedienung).
Stellen Sie die Lautstärke von 0 (Mindestlautstärke) bis 30 und MAX (Höchstlautstärke) ein.

Tipp:
Die eingestellte Lautstärke bleibt im Standbymodus gespeichert. Wird das System bei einer Lautstärke von 22 oder höher ausgeschaltet, wird die Lautstärke beim nächsten Einschalten automatisch auf 21 eingestellt.

DEMO

Wurde die Uhrzeit noch nicht gestellt, erscheint nach dem Ausschalten des Systems eine DEMO-Anzeige am Display.

Deaktivieren von DEMO

Drücken Sie DEMO/RDS. Die Zeitanzeige blinkt. Einstellen der Uhrzeit siehe Seite 142.

ECO-Modus

Sie können den Stromverbrauch dieses Systems verringern, indem bei ausgeschaltetem System nichts am Display erscheint. Dies wird als Energiesparmodus (ECO-Modus) bezeichnet.

1 Schalten Sie das System ein.

2 Drücken Sie wiederholt ECO, um den ECO-Modus ein- oder auszuschalten.
„ECO ON": zum Einschalten des ECO-Modus
„ECO OFF": zum Ausschalten des ECO-Modus
Sie können auch VOLUME/MULTI JOG drehen, um den ECO-Modus ein- oder auszuschalten.

3 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION.

Bei aktiviertem Energiesparmodus

Jedes Mal, wenn das System ausgeschaltet wird, erscheint „Eco Mode" 4 Sekunden lang am Display und alles andere erlischt.
Nur die rote Anzeige auf der POWER-Taste leuchtet zur Anzeige, dass das System mit Strom versorgt wird.

Standby-Stromverbrauch

Bei aktiviertem Energiesparmodus: 1,7 W
Bei deaktiviertem Energiesparmodus: 12 W

Hintergrundbeleuchtung

Sie können die Hintergrundbeleuchtung des Displays ein- oder ausschalten.

Bei ausgeschaltetem System und deaktiviertem ECO-Modus drücken Sie ENTER/ILLUMINATION. Jedes Drücken der Taste schaltet die Hintergrundbeleuchtung des Displays ein und aus.

D

Beleuchtung

Sie können an diesem System die blaue Beleuchtung der einzelnen Geräte ein- und ausschalten.

Drücken Sie bei eingeschaltetem System ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
Jedes Drücken der Taste schaltet die Beleuchtung ein bzw. aus.

HINWEIS

Wenn Sie während der MD-Aufnahme* ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI) drücken, schaltet sich nicht die Beleuchtung ein/aus, sondern es wird ein Indexcode auf der MD registriert.

- Nur bei Anschluss des optionalen AM-LM918 MiniDisc-Recorders möglich.

Einstellen der Uhrzeit

1 Schalten Sie das System aus.

2 Drücken Sie eine der folgenden Tasten:
- SET am Stereotuner
- ENTER/ILLUMINATION am integrierten Stereoverstärker
- ❚❚ an der Fernbedienung

Sie können auch SHIFT gedrückt halten und CLOCK an der Fernbedienung drücken.

3 Drücken Sie zum Einstellen der Uhrzeit innerhalb von 4 Sekunden TUNING UP oder DOWN am Stereotuner.
Jedes Drücken ändert die Uhrzeit um jeweils 1 Minute.
Wenn Sie diese Tasten gedrückt halten, ändert sich die Uhrzeit in 10-Minuten-Intervallen.
- Sie können ◄◄ oder ►► an der Fernbedienung statt TUNING UP/DOWN verwenden.
- Sie können auch VOLUME/MULTI JOG nach rechts drehen, um die Uhrzeit vorzustellen, und nach links, um die Uhrzeit zurückzustellen. Die Geschwindigkeit, mit der sich die Uhrzeit ändert, hängt davon ab, wie schnell Sie VOLUME/MULTI JOG drehen.

4 Drücken Sie eine der folgenden Tasten:
- SET am Stereotuner
- ENTER/ILLUMINATION am integrierten Stereoverstärker
- ❚❚ an der Fernbedienung

Aufrufen der Zeitanzeige bei eingeschaltetem System

Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie CLOCK an der Fernbedienung.
Die Uhrzeit wird 4 Sekunden lang angezeigt, kann aber während einer Aufnahme nicht aufgerufen werden.

Umschalten auf die 24-Stunden-Anzeige

Drücken Sie während der Zeitanzeige ■.
Jedes Drücken schaltet zwischen der 12-Stunden- und der 24-Stunden-Anzeige um.

Tipp:

Bei der 12-Stunden-Anzeige steht „AM 12:00" für Mitternacht und „PM 12:00" für 12 Uhr mittags.

Anzeige von DEMO, wenn das System ausgeschaltet wird

Die Stromversorgung wurde unterbrochen. Stellen Sie die Uhrzeit bitte neu ein.

Graphischer Equalizer

Wahl einer Equalizerkurve passend zur Musikart.

Drücken Sie wiederholt JOG MODE am integrierten Stereoverstärker, sodass „EQ OFF" (oder eine der Equalizerkurven) am Display erscheint und drehen Sie dann VOLUME/MULTI JOG, um die gewünschte Equalizerkurve zu wählen.

- ROCK: Kraftvoller Klang mit Betonung von Höhen und Bässen
- POP: Betonung des Vokalbereichs und der mittleren Frequenzen
- JAZZ: Hervorhebung der Niederfrequenzen für Jazzmusik

Bei Verwendung der Fernbedienung drücken Sie wiederholt EQ.

Aufheben der Equalizerfunktion

Wählen Sie im oben beschriebenen Vorgang „EQ OFF".

BBE

Verbessert hohe Frequenzen für reinen Klang.

Drücken Sie wiederholt JOG MODE am integrierten Stereoverstärker, sodass „BBE" am Display erscheint und drehen Sie dann VOLUME/MULTI JOG, um eine der drei Pegelstufen oder die Ausschaltposition zu wählen.

- Bei Klangverzerrungen durch den BBE-Effekt schalten Sie den Effekt aus.

T-BASS

Betonung der Niederfrequenzen für kraftvollen Klang.

Drücken Sie wiederholt JOG MODE am integrierten Stereoverstärker, sodass „T-BASS" am Display erscheint, und drehen Sie dann VOLUME/MULTI JOG, um eine der drei Pegelstufen oder die Ausschaltposition zu wählen.
Bei Verwendung der Fernbedienung drücken Sie wiederholt T-BASS.

- Bei Klangverzerrungen durch den T-BASS-Effekt schalten Sie den Effekt aus.

Q SURROUND-System

Das in dieses System eingebaute Q SURROUND-System verwendet nur zwei Lautsprecher links und rechts, um den Eindruck zu schaffen, dass Sie von zwei Front- und zwei Rücklautsprechern umgeben sind.

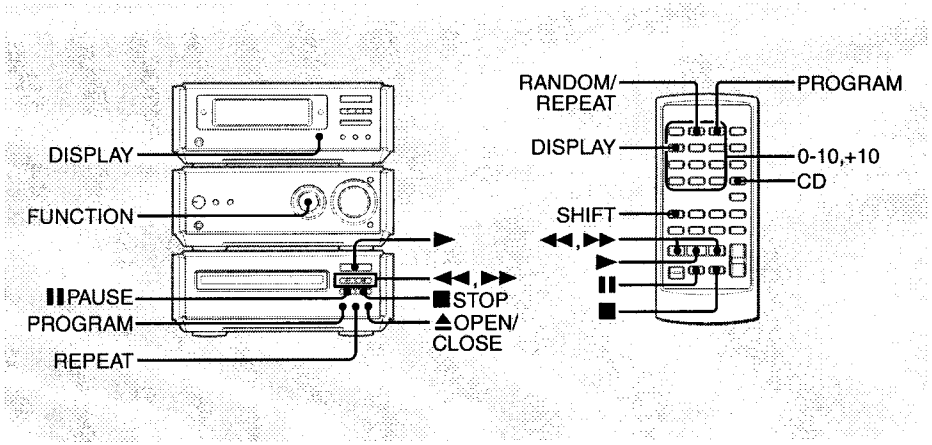
Drücken Sie QSURROUND am integrierten Stereoverstärker. „ON QSURROUND" läuft über das Display und das Q SURROUND-System ist aktiviert. Die QSURROUND-Anzeige leuchtet ebenfalls auf.
Bei Verwendung der Fernbedienung halten Sie SHIFT gedrückt und drücken SURROUND.

Aufheben des Q SURROUND-Effekts

Drücken Sie QSURROUND erneut. „OFF QSURROUND" läuft über das Display. Die QSURROUND-Anzeige erlischt.

Tipp:

- Das Q SURROUND-System kann im Monomodus nicht verwendet werden.
- Bei aktiviertem Q SURROUND-System kann es bei höheren Lautstärken zu Klangverzerrungen kommen. In diesem Fall verringern Sie die Lautstärke.



Auf diesem System können sowohl finalisierte CD-R/RW-Discs als auch Audio-CDs gespielt werden.

Wiedergabe

1 Drehen Sie FUNCTION am integrierten Stereoverstärker zur Wahl der CD-Funktion.
Sie können auch CD an der Fernbedienung drücken.

2 Drücken Sie ▲OPEN/CLOSE am Compactdisc-Spieler, um das Discfach zu öffnen.
Legen Sie eine Disc mit der beschrifteten Seite nach oben gerichtet ein. Schließen Sie dann durch Drücken von ▲OPEN/CLOSE das Discfach.

3 Drücken Sie ► zum Starten der Wiedergabe.

Wiedergabe stoppen
Drücken Sie ■.

Wiedergabe pausieren
Drücken Sie II. Drücken Sie diese Taste erneut, um mit der Wiedergabe fortzufahren.

Springen an den Beginn des aktuellen/vorhergehenden/nachfolgenden Titels
Drücken Sie wiederholt ◄◄ oder ►►.

Suchen (Wiedergabe mit Vor/Rückspulen)
Halten Sie ◄◄ oder ►► gedrückt. Lassen Sie die Taste an der gewünschten Stelle los.

Wahl eines Titels mit der Fernbedienung (Direktwiedergabe)
Drücken Sie die Zifferntasten, um einen Titel zu wählen.
- Zur Wahl von Titel 25 drücken Sie +10, +10 und 5.
- Zur Wahl von Titel 20 drücken Sie +10, +10 und 0.

Ändern des Displays im Wiedergabemodus
Drücken Sie während der Wiedergabe DISPLAY (halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie DISPLAY an der Fernbedienung).
Mit jedem Drücken der Taste werden die aktuelle Titelnummer und die abgelaufene Spielzeit oder die restliche Spielzeit angezeigt.

Zufallswiedergabe/Wiederholte Wiedergabe

Mit Zufallswiedergabe werden alle Titel in zufälliger Reihenfolge gespielt. Mit wiederholter Wiedergabe können alle Titel oder der aktuelle Titel wiederholt gespielt werden.
Zufallswiedergabe und wiederholte Wiedergabe aller Titel können auch gemeinsam gewählt werden.

Zufallswiedergabe

1 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt RANDOM/REPEAT an der Fernbedienung, bis „RANDOM" angezeigt wird.

2 Drücken Sie ► zum Starten der Wiedergabe.

Zum Aufheben dieses Modus halten Sie SHIFT gedrückt und drücken wiederholt RANDOM/REPEAT, sodass „RANDOM" erlischt.
• Die direkte Wahl von Titeln mithilfe der Zifferntasten hebt den Modus Zufallswiedergabe auf.

Wiederholte Wiedergabe

Drücken Sie wiederholt REPEAT, um „↻" (Wiederholung aller Titel) oder „↻1" (Wiederholung eines Titels) zu wählen.
Sie können auch SHIFT gedrückt halten und wiederholt RANDOM/REPEAT an der Fernbedienung drücken.

Zum Aufheben dieses Modus drücken Sie wiederholt REPEAT (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt RANDOM/REPEAT an der Fernbedienung), sodass die Wiederholanzeige erlischt.

Wiederholung einer gewählten Titelfolge
Wählen Sie zuerst die Titel mithilfe der programmierten Wiedergabe und drücken Sie dann REPEAT an der Fernbedienung, um die wiederholte Wiedergabe zu wählen.
(Siehe „Programmierte Wiedergabe" auf Seite 145.)

Programmierte Wiedergabe

Wiedergabe von bis zu 30 gewählten Titeln in programmierter Reihenfolge.

1 Drücken Sie PROGRAM am Compactdisc-Spieler oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie PROGRAM im Stoppmodus an der Fernbedienung.
„PRGM" blinkt am Display.

2 Drücken Sie die Zifferntasten an der Fernbedienung, um einen Titel zu programmieren.
- Zur Wahl von Titel 25 drücken Sie +10, +10 und 5.
- Zur Wahl von Titel 20 drücken Sie +10, +10 und 0.
Die gewählte Titelnummer leuchtet am Display auf.

3 Wiederholen Sie Schritt 2, um weitere Titel zu programmieren.
Die Gesamtzahl der gewählten Titel und die gesamte Spielzeit werden angezeigt.

4 Drücken Sie ►.
Die Titelnummer des aktuellen Titels blinkt am Display.

- Während der programmierten Wiedergabe ist Folgendes nicht möglich
  - Wahl von „↻1" Wiedergabe oder Zufallswiedergabe.
  - Wahl eines Titels mit den Zifferntasten.
- Ist die gesamte programmierte Spielzeit länger als 99 Minuten und 59 Sekunden oder wird ein Titel mit einer Titelnummer über 30 programmiert, wird die Spielzeit mit „- -:- -" angezeigt.

Überprüfen der Programmierung
Drücken Sie im Stoppmodus wiederholt ◄◄ oder ►►. Titelnummer und Programmnummer werden nacheinander angezeigt.

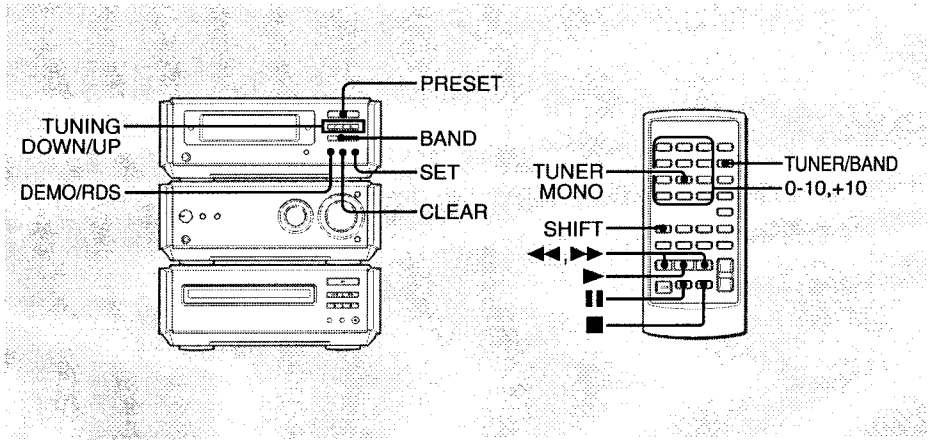
Löschen der Programmierung
Drücken Sie im Stoppmodus ■.

Programmierung um zusätzliche Titel erweitern
Wiederholen Sie vor Beginn der Wiedergabe Schritt 2. Titel werden am Ende der Programmierung hinzugefügt.

Ändern der Programmierung
Löschen Sie die Programmierung und wiederholen Sie alle Schritte von Anfang an.

Hinweise zu CDs

- Legen Sie nie mehr als eine Disc ein.
- Den Compactdisc-Spieler nicht neigen, wenn eine Disc eingelegt ist.
- Eine mit einem Heimcomputer oder bestimmten Arten von CD-R/RW Recordern aufgenommene CD-R/RW Disc kann auf diesem System eventuell nicht gespielt werden.
- Bringen Sie auf beiden Seiten einer CD-R/RW Disc keine Klebeetiketten usw. an, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.
- Legen Sie keine unbespielte CD-R/RW Disc ein. Die Disc kann dadurch beschädigt werden.
- Verwenden Sie keine unregelmäßig geformten CDs.



D

Sender manuell einstellen

1 Drücken Sie wiederholt BAND (TUNER/BAND an der Fernbedienung), um einen Empfangsbereich zu wählen.
Das System schaltet von einer beliebigen anderen Funktion auf Radio und wechselt zwischen FM, MW und LW.

2 Drücken Sie wiederholt TUNING UP oder DOWN (◄◄ oder ►► an der Fernbedienung), um einen Sender einzustellen.
„TUNE" wird angezeigt, sobald ein Sender eingestellt ist.
„((◉))" leuchtet auf, wenn der Empfang in FM Stereo ist.

Automatische Sendersuche (Autosuche)
Halten Sie TUNING UP oder DOWN (◄◄ oder ►►) gedrückt.
Das System sucht einen Sender und stoppt, sobald einer empfangen wird.
Zum manuellen Stoppen der Suche drücken Sie TUNING UP oder DOWN (◄◄ oder ►►).

- Die automatische Sendersuche stellt Sender mit schwachem Signal eventuell nicht ein.

Festsender einstellen

Speichern Sie Ihre Lieblingssender mithilfe einer der folgenden Methoden ab („Manuelles Abspeichern" oder „Automatisches Abspeichern") und rufen Sie diese dann direkt über die gespeicherten Nummern auf.

Manuelles Abspeichern

1 Stellen Sie den gewünschten Sender ein.

2 Drücken Sie SET, um den Sender zu speichern.
Die Nummer des Festsenders, beginnend mit „1", blinkt am Display.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Festsender abzuspeichern.

- Das System kann insgesamt 32 Festsender speichern.
- Wird die Stromversorgung mehr als etwa 12 Stunden lang unterbrochen, müssen alle nach Erwerb des Systems vorgenommenen Speicherungen erneut durchgeführt werden.

Automatisches Abspeichern

Der Empfangsfrequenzbereich wird durchsucht und eingestellte Sender werden mit einer Speichernummer gespeichert.

1 Drücken Sie BAND (TUNER/BAND).

2 Halten Sie DEMO/RDS 4 Sekunden lang gedrückt, bis „AUTO PRESET" über das Display läuft.

3 Drücken Sie innerhalb von 4 Sekunden SET.
Die Anzeige für die Sendereinstellung erscheint und die Suche beginnt im FM Empfangsbereich.
Die Frequenz und die Nummer des Festsenders (beginnend mit 1) werden angezeigt, wenn ein eingestellter Sender gespeichert wird.
Das Display kehrt zum ersten gespeicherten Sender zurück, wenn der Senderdurchlauf beendet ist.

- Das System durchsucht die MW und LW Empfangsbereiche, sofern noch Speichernummern zur Verfügung stehen.
- Automatisches Abspeichern löscht alle früher gespeicherten Festsender.
- Im Fall von identischen RDS-Sendern mit unterschiedlichen Frequenzen wird nur der Sender mit dem stärkeren Signal gespeichert.

Festsender aufrufen

1 Wählen Sie den Empfangsbereich.

2 Drücken Sie wiederholt PRESET (► an der Fernbedienung).
Mit jedem Drücken dieser Taste wird der Festsender mit der jeweils folgenden Nummer eingestellt.
Sie können den gewünschten Festsender auch direkt aufrufen, indem Sie die Zifferntasten an der Fernbedienung verwenden.
- Zur Wahl von Festsender 10 drücken Sie +10.
- Zur Wahl von Festsender 15 drücken Sie +10 und 5.

Löschen eines Festsenders

1 Stellen Sie den Festsender über die Nummer ein.
2 Drücken Sie CLEAR (■ an der Fernbedienung) und drücken Sie dann innerhalb von 4 Sekunden SET (▮▮ an der Fernbedienung).
Die gespeicherten Nummern der Festsender dieses Empfangsbereich, die höher als die gelöschte Nummer sind, werden um eins reduziert.

RDS-Funktionen

RDS (Radio-Datensystem) ist ein Senderservice, durch den FM Sender neben dem regulären Radiosignal noch zusätzliche Informationen übermitteln können.
Die zusätzlichen Informationen erhält man über die nachstehend beschriebenen RDS-Funktionen.

Programmservice-Sendername (PS)

Der Sendername erscheint automatisch, wenn ein RDS-Sender eingestellt ist.

Radiotext (RT)

Sie sehen Informationen wie z. B. den Titel eines Songs am Display.

Drücken Sie wiederholt DEMO/RDS, bis „RT" am Display blinkt.
Überträgt der eingestellte Sender keine Textinformationen, blinkt „RT" nicht.

Rückkehr zum regulären Display

Drücken Sie wiederholt DEMO/RDS, bis das gewünschte Display wieder erscheint.

Programmtyp (PTY)

Dadurch wird das aktuell ausgestrahlte Programm angegeben.

Drücken Sie wiederholt DEMO/RDS, um einen Programmtyp aufzurufen, wenn Sie einen RDS-Sender einstellen.
Der Programmtyp wird 10 Sekunden lang angezeigt.
Werden keine PTY-Daten oder undefinierbare PTY-Daten übermittelt, erscheint „NO PTY" oder „UNDEFINE" am Display.

Das System kann folgende Programmtypen empfangen

*TRAFFIC, NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M, ROCK M, EASY M (allgemein beliebte Musik), LIGHT M (heitere klassische Musik), CLASSICS, OTHER M (sonstige Musik), WEATHER, FINANCE, CHILDREN (Kinderprogramm), SOCIAL (soziale Themen), RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY (Countrymusik), NATION M (volkstümliche Musik), OLDIES, FOLK M, DOCUMENT, TEST (Probealarm), ALARM.
*Das System identifiziert TRAFFIC als einen der Programmtypen.

PTY-Suche

Das System kann mühelos nach einem Sender suchen, der Ihren gewünschten Programmtyp ausstrahlt. Hierfür müssen Sie im Voraus alle verfügbaren Sender speichern, da das System nur die Festsender durchsucht.

1 Drücken Sie wiederholt DEMO/RDS, bis der Programmtyp des aktuell eingestellten Senders angezeigt wird.

2 Drücken Sie TUNING UP oder DOWN (◄◄ oder ►►) oder drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um den gewünschten Programmtyp zu wählen, und drücken Sie dann PRESET.
Die Suche beginnt, stoppt dann, wenn ein geeigneter Sender gefunden wird, und das System schaltet auf diesen Sender.
„NOT FOUND" wird angezeigt, wenn kein passender Sender gefunden werden kann, und das System schaltet auf den vorhergehenden Sender zurück.
Wird in Schritt 2 zehn Sekunden lang keine Taste gedrückt, wird die Suche nicht aktiviert.

Tipp:

Bei Wahl von TRAFFIC sucht das System nach einem Sender, der Verkehrsmeldungen regelmäßig ausstrahlt. Möglicherweise strahlt ein eingestellter Sender zu diesem Zeitpunkt gerade keine Verkehrsmeldung aus. Nach einer gewissen Zeit werden jedoch sicher Verkehrsmeldungen zu hören sein.

EON-Suche

Das System kann auf einen Sender springen, der gerade mit der Ausstrahlung Ihres gewünschten Programmtyps beginnt.
Bei der EON-Suche (Verbesserte Informationen anderer Netzwerke) befindet sich das System im Standbymodus, bis der gewünschte Programmtyp beginnt. Sobald er beginnt, „springt" das System auf den anderen Sender mit diesem Programmtyp und kehrt nach dessen Ende wieder zum vorhergehenden Sender zurück. Die EON-Suche ermöglicht die vorstehende Funktion mithilfe von EON, über die Empfänger einen Querverweis auf andere Sender erhalten. Sie müssen im Voraus alle verfügbaren Sender speichern, da das System nur die Festsender durchsucht.

D

1 Drücken Sie wiederholt DEMO/RDS, bis der Programmtyp des aktuell eingestellten Senders angezeigt wird.

2 Drücken Sie TUNING UP oder DOWN oder drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um einen Programmtyp zu wählen.
Wird TUNING UP oder DOWN nicht innerhalb von 10 Sekunden gedrückt, wird die EON-Suche aufgehoben.

3 Drücken Sie SET.
Wird a nicht innerhalb von 10 Sekunden gedrückt, wird die EON-Suche aufgehoben.
„EON ON" wird 3 Sekunden lang angezeigt und das System schaltet dann auf Standbymodus, während „EON" blinkt. Wenn das System auf einen anderen Sender springt, blinkt „EON" in schneller Folge.

Rückkehr vom Sender, auf den „gesprungen" wurde, auf den vorher eingestellten Sender
Drücken Sie CLEAR (■). Der Standbymodus für die EON-Suche wird ebenfalls aufgehoben.

Aufheben des Standbymodus für die EON-Suche
Drücken Sie wiederholt DEMO/RDS, sodass der Programmtyp angezeigt wird. Drücken Sie CLEAR (■) und drücken Sie dann SET (❚❚).

- Der Standbymodus für die EON-Suche wird selbst durch Ausschalten des Systems nicht aufgehoben.

Hinweis zu PTY- & EON-Suche

PTY- & EON-Suche funktioniert unter folgenden Bedingungen nicht:
- Es wurden keine FM Sender gespeichert.
- Die Signale des Senders, der den gewünschten Programmtyp ausstrahlt, sind schwach.
- FM RDS-Sender können nicht empfangen werden.

Uhrzeit (CT)

Sie können die Uhrzeit automatisch zu jeder vollen Stunde einstellen und aktualisieren, indem Sie einfach einen RDS-Sender einstellen, da RDS-Sender Zeitsignale übermitteln.

1 Drücken Sie wiederholt DEMO/RDS, um „CT ON" zu wählen, während das System eingeschaltet ist und die Uhrzeit angezeigt wird (siehe „Einstellen der Uhrzeit").

2 Stellen Sie einen RDS-Sender ein.

Deaktivieren der CT-Funktion (bei falscher Einstellung der Uhrzeit aufgrund eines inkorrekten Zeitsignals)
Ein RDS-Signal aktualisiert die Uhrzeit zu jeder vollen Stunde.

Hinweis zu RDS-Funktionen

Die vorstehend beschriebenen RDS-Funktionen sind eventuell gestört, wenn die vom Sender übermittelten RDS-Daten aufgrund von Interferenzen fehlerhaft sind oder das Empfangssignal zu schwach ist.

Einstellungen

Umschalten auf FM Empfang in Mono
Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie TUNER MONO an der Fernbedienung, sodass „TUNER MONO" angezeigt wird.
Zum Aufheben drücken Sie dies erneut, sodass „Auto STEREO" angezeigt wird.

Tipp:
Bei verrauschtem Stereoempfang verbessert das Umschalten auf Mono den Empfang.

Ändern des MW Frequenzrasters
Die Werkseinstellung für das MW Frequenzraster beträgt 9 kHz/pro Schritt. Wenn Sie dieses System in einem Gebiet mit Frequenzzuweisung 10 kHz/pro Schritt verwenden, ändern Sie das Frequenzraster.
Halten Sie BAND gedrückt und drücken Sie POWER.

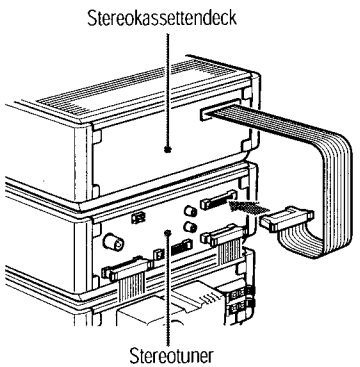
Tipp:
Durch Ändern des MW Frequenzrasters werden alle Festsender gelöscht.

KASSETTENWIEDERGABE (mit dem optionalen Stereokassettendeck)

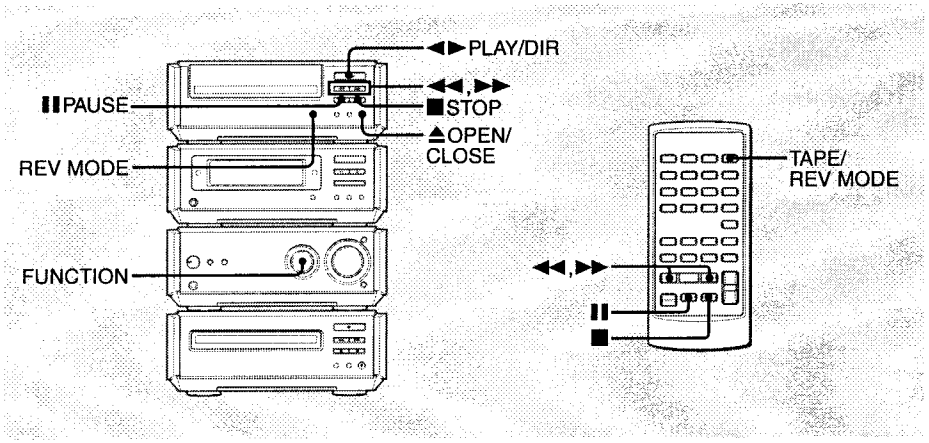
Anschluss

Warnung
Bevor Sie das Stereokassettendeck anschließen, müssen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose ziehen.
Nach Durchführung des Anschlusses stecken Sie das Netzkabel wieder ein.

Schließen Sie das Flachkabel des Stereokassettendecks an den FROM DECK Anschluss am Stereotuner an.



Wenn Sie auch den optionalen MiniDisc-Recorder verwenden, wird empfohlen, den MiniDisc-Recorder auf den Stereotuner zu stellen und dann das Stereokassettendeck auf den MiniDisc-Recorder zu stellen.



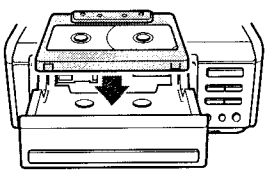
Wiedergabe

Verwenden Sie Type I (normal), Type II (highCrO2) oder Type IV (Metall) Kassetten für die Wiedergabe.

1 Drehen Sie FUNCTION am integrierten Stereoverstärker, um die Funktion TAPE zu wählen.
Sie können auch TAPE/REV MODE an der Fernbedienung drücken.

2 Drücken Sie ▲ OPEN/CLOSE, um das Kassettenfach zu öffnen.

3 Legen Sie die Kassette ein.
Legen Sie sie mit der offenen Seite nach vorne gerichtet ein und drücken Sie ▲ OPEN/CLOSE, um das Kassettenfach zu schließen.



4 Drücken Sie ◄► zum Starten der Wiedergabe.

Wahl eines Umkehrmodus
Drücken Sie wiederholt REV MODE (TAPE/REV MODE an der Fernbedienung).
- Zur Wiedergabe von nur einer Seite wählen Sie ⇉.
- Zur einmaligen Wiedergabe von der nach oben gerichteten Seite und der anderen Seite wählen Sie ⇄.
- Zur wiederholten Wiedergabe beider Seiten wählen Sie ↻.

Wiedergabe stoppen
Drücken Sie ■.

Wiedergabe pausieren
Drücken Sie ❚❚. Drücken Sie die Taste erneut, um mit der Wiedergabe fortzufahren.

Ändern der Wiedergabeseite
Drücken Sie ◄► im Wiedergabe- oder Pausenmodus.

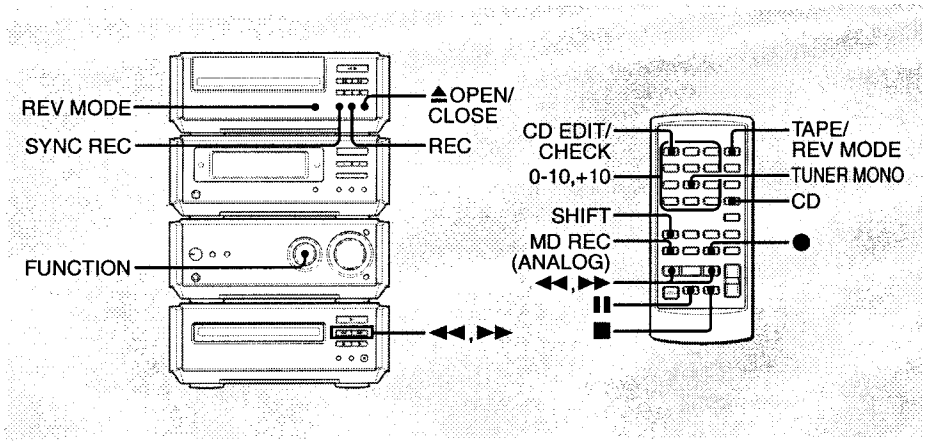
Vor/Rückspulen
Drücken Sie ◄◄ oder ►►.

Rückstellen des Kassettenzählwerks
Drücken Sie im Stoppmodus ■, um das Kassettenzählwerk am Display auf „0000" zurückzustellen.
Das Kassettenzählwerk kann auch durch Öffnen und Schließen des Kassettenfachs rückgestellt werden.

D

Hinweise zu Kassetten

- Die Verwendung von 120 Minuten langen oder längeren Kassetten wird nicht empfohlen, da diese sehr dünn sind und schnell verzogen oder beschädigt werden können.
- Straffen Sie loses Band mit einem Stift o. Ä. vor der Verwendung. Loses Band kann sich leicht im Mechanismus verheddern.



Grundlegendes Aufnahmeverfahren

Verwenden Sie ausschließlich Type I (normal) oder Type II (high/CrO_2) Kassetten für die Aufnahme.

1 Drücken Sie ▲ OPEN/CLOSE, um das Kassettenfach zu öffnen.

2 Legen Sie die Aufnahmekassette ein.
Legen Sie sie mit der offenen Seite nach vorne und mit der Seite, auf die zuerst aufgenommen werden soll, nach oben gerichtet ein. Drücken Sie ▲OPEN/CLOSE, um das Kassettenfach zu schließen.

3 Drehen Sie FUNCTION (oder drücken Sie TAPE/REV MODE an der Fernbedienung), um die Funktion TAPE zu wählen.

4 Drücken Sie REV MODE (TAPE/REV MODE an der Fernbedienung), um den Umkehrmodus zu wählen.
Zur Aufnahme auf nur eine Seite wählen Sie ⇄.
Zur Aufnahme auf beide Seiten wählen Sie ⇄ oder (⇄).

5 Drehen Sie FUNCTION, um die Tonquelle zu wählen, die aufgenommen werden soll.

6 Bereiten Sie die Tonquelle vor.
Zur Aufnahme einer CD legen Sie eine Disc ein.
Zur Aufnahme einer Radiosendung stellen Sie den gewünschten Sender ein.
Zur Aufnahme von angeschlossenen, externen Geräten drehen Sie FUNCTION, um die AUX-Funktion zu wählen und bereiten das jeweilige Gerät vor.

7 Drücken Sie REC zum Starten der Aufnahme.
Bei der Aufnahme einer CD beginnt die CD-Wiedergabe automatisch.
Bei der Aufnahme von angeschlossenen Geräten starten Sie die Wiedergabe der Tonquelle manuell.

- Einstellung(en) von Lautstärke oder Klang hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

Einfachere Methode zum Starten der CD-Aufnahme
Legen Sie die Aufnahmekassette ein, legen Sie die Disc ein und drücken Sie SYNC REC. Unabhängig von der aktuell gewählten Funktion beginnen die CD-Wiedergabe und die Kassettenaufnahme gleichzeitig.

Starten der Aufnahme mit der Fernbedienung
Ist der optionale MD-Recorder nicht angeschlossen, so drücken Sie ●.
Ist der optionale MD-Recorder angeschlossen, so drücken Sie MD REC (ANALOG) so oft, bis „TAPE REC" erscheint, und drücken Sie dann ●.

Aufnahme stoppen
Drücken Sie ■.

Aufnahme pausieren (nur bei Tonquelle TUNER oder AUX)
Drücken Sie ❚❚. Drücken Sie diese Taste erneut, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Aufnahme einer gewählten Titelfolge von einer CD
Programmieren Sie die gewünschten Titel (siehe „Programmierte Wiedergabe") und drücken Sie dann REC.

Aufnahme einer 4 Sekunden langen Leerstelle (nur bei Tonquelle TUNER oder AUX)
Einfügen von 4 Sekunden langen Leerstellen erleichtert das Auffinden von Titelanfängen auf anderen Geräten.

1 Drücken Sie während der Aufnahme oder im Aufnahmepausemodus REC.
„TAPE REC" blinkt 4 Sekunden lang am Display (es wird eine Leerstelle eingefügt) und dann schaltet das System auf Aufnahmepausemodus.
2 Drücken Sie ❚❚, um mit der Aufnahme fortzufahren.

Um eine Leerstelle von weniger als 4 Sekunden aufzunehmen, drücken Sie REC erneut, während „TAPE REC" blinkt.
Um eine Leerstelle von mehr als 4 Sekunden aufzunehmen, drücken Sie REC erneut, nachdem das System auf Aufnahmepausemodus geschaltet hat. Mit jedem Drücken wird eine weitere 4 Sekunden lange Leerstelle eingefügt.

Löschen einer Kassette
1 Legen Sie die Kassette ein. Suchen Sie nach Bedarf die gewünschte Stelle auf der Kassette.
2 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der AUX-Funktion.
Wenn an die AUX Buchsen ein optionales Gerät angeschlossen ist, schalten Sie dieses aus.
3 Drücken Sie REC.

CD-Aufnahme mit Editierung

Aufnahme mit AI-Editierung

Vorbereitung
Bereiten Sie eine Kassette mit einer längeren Spielzeit als die der CD vor.

Bei Aufnahme einer ganzen CD wird bei der Aufnahme mit AI-Editierung die Länge des Bandes berücksichtigt und im Bedarfsfall die Aufnahmefolge der Titel umgereiht, sodass kein Titel am Ende einer Bandseite abgeschnitten wird.
(AI: Künstliche Intelligenz)
- *Die Aufnahme kann ausschließlich am Beginn einer Kassette gestartet werden.*
- *Aufnahme mit AI-Editierung kann bei Discs mit mehr als 30 Titeln nicht eingesetzt werden.*

1 Legen Sie die Aufnahmekassette ein.

2 Drehen Sie FUNCTION (oder drücken Sie CD an der Fernbedienung), um die CD-Funktion zu wählen, und legen Sie die Disc ein.

3 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie CD EDIT/CHECK an der Fernbedienung im Stoppmodus.
„AI C-00" wird angezeigt.

4 Geben Sie mit Hilfe der Zifferntasten an der Fernbedienung die Länge der Aufnahmekassette ein.
Sie können 10 bis 99 Minuten eingeben.
- Für eine 60 Minuten lange Kassette drücken Sie 6 und 0.

Das System bestimmt innerhalb einiger Sekunden, welche Titel auf welcher Seite aufgenommen werden.
Die restliche Aufnahmezeit auf Bandseite A erscheint am Display.
- Die Bandlänge kann auch mit ◄◄ oder ►► am Compactdisc-Spieler oder an der Fernbedienung eingegeben werden.

5 Drücken Sie REC zum Starten der Aufnahme.
Das Band wird an den Beginn der nach oben gerichteten Seite zurückgespult, der Bandvorlauf wird 10 Sekunden lang gespielt und dann beginnt die Aufnahme.
Nach Abschluss der Aufnahme auf die nach oben gerichtete Seite (Seite A) beginnt automatisch die Aufnahme auf die andere Seite (Seite B).

Aufnahme stoppen
Drücken Sie ■ am Stereokassettendeck oder an der Fernbedienung.
Aufnahme und CD-Wiedergabe stoppen gleichzeitig.

Löschen des Editierprogramms
Drücken Sie zweimal ■ am Stereokassettendeck oder an der Fernbedienung.

D

Aufnahme mit Programm-Editierung

Bei der Programmierung der aufzunehmenden CD-Titel zeigt die Programm-Editierung die restliche Aufnahmezeit jeder Bandseite an, sodass Sie einfach eine Reihe gewünschter Titel wählen können, die in diese Zeitspanne passen.

- *Die Aufnahme kann ausschließlich am Beginn einer Kassette gestartet werden.*
- *Es können maximal 30 Titel programmiert werden.*
- *Ein Titel mit einer Titelnummer höher als 30 kann nicht programmiert werden.*

1 Legen Sie die Aufnahmekassette ein.

2 Drehen Sie FUNCTION (oder drücken Sie CD an der Fernbedienung), um die CD-Funktion zu wählen, und legen Sie die Disc ein.

3 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie CD EDIT/CHECK zweimal an der Fernbedienung im Stoppmodus.
„PRGM C-00" wird angezeigt.

4 Geben Sie mithilfe der Zifferntasten an der Fernbedienung die Länge der Aufnahmekassette ein.
Sie können 10 bis 99 Minuten eingeben.
- Für eine 60 Minuten lange Kassette drücken Sie 6 und 0.
- Die Bandlänge kann auch mit ◄◄ oder ►► am Compactdisc-Spieler oder an der Fernbedienung eingegeben werden.

5 Geben Sie mit Hilfe der Zifferntasten an der Fernbedienung den Titel ein, der zuerst aufgenommen werden soll.
- Zur Wahl des 25. Titels drücken Sie auf +10, +10 und 5.
- Zur Wahl des 20. Titels drücken Sie auf +10, +10 und 0.

6 Wiederholen Sie Schritt 5, um weitere Titel für Bandseite A zu wählen.
Die restliche Aufnahmezeit für Bandseite A wird angezeigt. Sie können keinen Titel mit einer längeren Spielzeit wählen.

7 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie CD EDIT/CHECK an der Fernbedienung, um auf Bandseite B zu wechseln und wählen Sie die Titel für diese Seite.

8 Drücken Sie REC zum Starten der Aufnahme.
Das Band wird an den Beginn der nach oben gerichteten Seite zurückgespult, der Bandvorlauf wird 10 Sekunden lang gespielt und dann beginnt die Aufnahme.
Nach Abschluss der Aufnahme auf die nach oben gerichtete Seite (Seite A) beginnt automatisch die Aufnahme auf die andere Seite (Seite B).

Aufnahme stoppen
Drücken Sie ■ am Stereokassettendeck oder an der Fernbedienung.
Aufnahme und CD-Wiedergabe stoppen gleichzeitig.

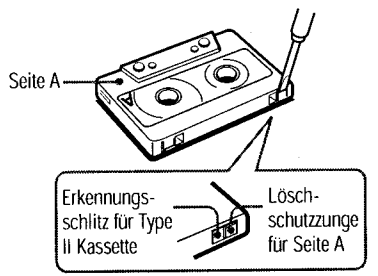
Überprüfen der Programmierung
1 Halten Sie vor der Aufnahme SHIFT gedrückt und drücken Sie CD EDIT/CHECK an der Fernbedienung, um Bandseite A oder B zu wählen.
2 Drücken Sie wiederholt ◄◄ oder ►► am Compactdisc-Spieler oder an der Fernbedienung. Titelnummer und Programmnummer werden nacheinander angezeigt.

Programmierung auf jeder Seite ändern
Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie CD EDIT/CHECK an der Fernbedienung, um Bandseite A oder B zu wählen, und drücken Sie dann ■, um die Programmierung für die gewählte Seite zu löschen. Wählen Sie dann erneut Titel.

Editierprogramm löschen
Drücken Sie am Stereokassettendeck oder an der Fernbedienung zweimal ■.

Tipp:
Wenn während der Aufnahme einer MW- oder LW-Sendung Pfeif- oder Klopfgeräusche auftreten, halten Sie SHIFT gedrückt und drücken TUNER MONO an der Fernbedienung, sodass „BEAT1" oder „BEAT2" erscheint, um die Störgeräusche zu unterdrücken.

Unbeabsichtigtes Löschen vermeiden
Entfernen Sie die Löschschutzzunge an der Kassette mit einem Schraubenzieher oder anderem spitzen Werkzeug.



Um die Kassette wieder bespielen zu können, decken Sie die Öffnungen mit Klebeband ab. (Stellen Sie sicher, dass Sie an Type II Kassetten nicht den Erkennungsschlitz für Type II Kassetten abdecken.)

WAS IST EINE MINIDISC (MD)?

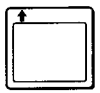
Eine MD hat einen Durchmesser von nur 64 mm und ist damit nur halb so groß wie eine herkömmliche CD. Im Gegensatz zu einer CD steckt die MD bereits in einer Cartridge aus Kunststoff, sodass sie problemlos gehandhabt werden kann. Die Cartridge schützt die Disc im Inneren außerdem vor Stößen, Staub und Kratzern. Im Gegensatz zu Tonbändern, die sich dehnen oder verwickeln können, stellt eine MD ein ausgezeichnetes, langlebiges Medium dar.

MD-ARTEN

Es gibt zwei Arten von MDs: „Optische Discs" und „Magneto-optische Discs". Beide Arten verwenden Laserstrahlen und optische Abtasttechnologie, um die aufgenommenen Daten während der Wiedergabe zu lesen.

Optische Discs

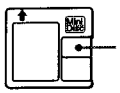
Diese Discs sind ausschließlich zur Wiedergabe. Wie bei CDs handelt es sich um vorbespielte Musikdiscs. Eine Aufnahme oder Editieren ist nicht möglich.



Der Verschluss deckt die Öffnung nur auf der Seite der MD ohne Etikett ab.

Bespielbare MO*1 Discs

Diese Discs können wie Kassetten immer wieder für Aufnahmen verwendet werden. Die Aufnahmemethode wird als magneto-optische Technologie bezeichnet und verwendet Laser und Magnetismus, um Signale aufzunehmen. Deshalb verschlechtert sich die Qualität auch nach zahlreichen Wiedergaben und Aufnahmen nicht.



Der Verschluss deckt die Öffnung auf beiden Seiten der MD ab.

*1MO: „Magneto Optical" (Magneto-optisch)

Ultrakompakte Größe durch ATRAC*2-Technologie

Die Kompressionstechnologie für digitale Tonsignale, das so genannte ATRAC-System, extrahiert automatisch nur die für das menschliche Ohr vernehmbaren Frequenzen, während die nicht hörbaren Frequenzen entfernt werden. Dadurch verringert sich die aufzunehmende Datenmenge auf 1/5 der normalen Menge. Das ATRAC-System basiert auf Studien im Bereich der Hörphysiologie und verschlechtert die Qualität des hörbaren Klanges nicht.
Dieses System unterstützt das neu entwickelte ATRAC3-System, dessen Kompressionsrate wesentlich höher als jene des herkömmlichen ATRAC-Systems ist.

*2ATRAC: "Adaptive TRansform Acoustic Coding" (Kodierung mit adaptiver Umwandlung)

Schneller wahlfreier Zugriff

Eine der besten Funktionen der MD ist, dass man schnell nach gewünschten Titeln suchen kann. Weiters gibt es schnelle und einfache Funktionen für die Zufallswiedergabe, d. h. die Titelreihenfolge wird nach dem Zufallsprinzip angeordnet, und Titel können in beliebiger Reihenfolge für die Wiedergabe nummeriert werden.

EINSCHRÄNKUNGEN DER MD

Aufnahmen auf eine MD werden anders durchgeführt als jene auf Kassette oder DAT. Daher unterliegt das MD-System folgenden Einschränkungen.

„TOC* FULL" wird angezeigt, auch wenn die Aufnahmezeit noch nicht die maximal aufnehmbare Zeit der Disc erreicht hat

„TOC* FULL" wird unabhängig von der Aufnahmezeit angezeigt, wenn bereits 254 Titel auf einer Disc aufgenommen wurden.

* TOC: „Table Of Contents" (Inhaltsverzeichnis)

„TOC* FULL" wird angezeigt, auch wenn eine Disc noch nicht vollständig bespielt wurde

Sind für einen Titel viele Hintergrunddaten vorhanden, verarbeitet das System die Daten als Indexcodes, und es werden weitere Titel ohne Berücksichtigung der Zeit oder Titelanzahl berechnet.

Die restliche Zeit auf einer Disc wird nicht verlängert, auch wenn einige kurze Titel gelöscht wurden

Bei Anzeige der restlichen Zeit auf einer Disc wird diese u. U. nicht erhöht, auch wenn einige kurze Titel gelöscht wurden, weil Abschnitte von weniger als acht Sekunden nicht eingerechnet werden.

Bestimmte Titel können nicht kombiniert werden (COMBINE-Funktion funktioniert nicht)

- Titel, die durch Editieren entstanden sind, können u. U. nicht kombiniert werden.
- Sie können nicht Titel kombinieren, die mit verschiedenen Aufnahmemodi aufgenommen wurden (Mono, Standardstereo, LP2 und LP4).

Die Summe der aufgenommenen Zeit und die restliche Zeit auf einer Disc stimmt nicht mit der maximal aufnehmbaren Zeit der Disc überein

Eine Aufnahme erfolgt in kleinen Speichereinheiten (jeweils zwei Sekunden). Auch wenn der aufgenommene Abschnitt kürzer als zwei Sekunden ist, wird für die Aufnahme eine Einheit von zwei Sekunden benötigt. Aus diesem Grund wird die verfügbare Zeit kürzer.

Titelnummern können nicht richtig registriert werden

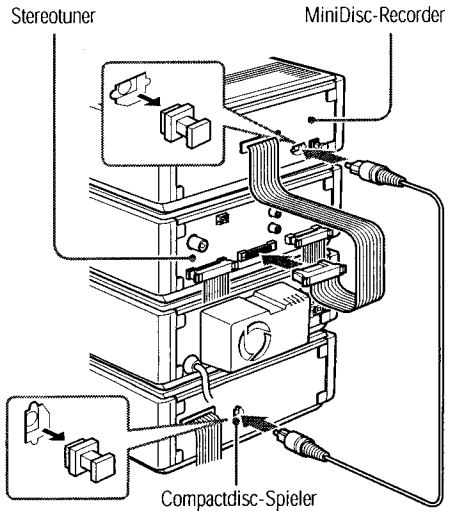
Bei der Aufnahme einer CD mit CD▶MD (NORMAL/HIGH) entstehen je nach Inhalt der CD u. U. kurze Titel.
Wird die AUTO MARK-Funktion verwendet, werden Titelnummern je nach Inhalt der CD eventuell nicht richtig registriert.

Anschluss

Warnung
Bevor Sie den MiniDisc-Recorder anschließen, müssen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose ziehen.
Nach Durchführung des Anschlusses stecken Sie das Netzkabel wieder ein.

1 Schließen Sie das Flachkabel des MiniDisc-Recorders an den FROM MD Anschluss am Stereotuner an.

2 Verbinden Sie die CD DIGITAL IN Buchse am MiniDisc-Recorder mithilfe des optischen Kabels, das mit dem MiniDisc-Recorder geliefert wird, mit der DIGITAL OUT Buchse am Compactdisc-Spieler.



Stereo-Langzeitaufnahme (MDLP)

Dieses System unterstützt MDLP und Sie können in Stereo zwei- oder viermal länger als die normale Länge einer MD aufnehmen.

Verfügbare Aufnahmemodi
Stereomodus: Stereoaufnahme in Standardlänge (die verwendbare Länge entspricht der auf der MD angegebenen Zeit)
LP2-Modus: zweimal längere Stereoaufnahme (die verwendbare Länge ist zweimal so lang wie die auf der MD angegebene Zeit)
LP4-Modus: viermal längere Stereoaufnahme (die verwendbare Länge ist viermal so lang wie die auf der MD angegebene Zeit)
Monomodus: die Aufnahme erfolgt in Mono, doch eine zweimal so lange Zeit als die auf der MD angegebene ist möglich.

Tipp:
Eine MD kann Titel enthalten, die mit verschiedenen Aufnahmemodi aufgenommen wurden.

Hinweise

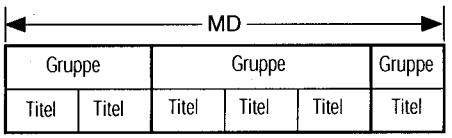
- Sie können nicht zwei Titel kombinieren, die mit verschiedenen Aufnahmemodi aufgenommen wurden.
- Titel, die mit LP2- oder LP4-Modus aufgenommen wurden, können auf Geräten nicht gespielt werden, die MDLP nicht unterstützen. Wird ein mit LP2 oder LP4 aufgenommener Titel auf einem solchen Gerät gespielt, wird „LP:" als Titelname angezeigt und es erfolgt keine Tonausgabe.

Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit

Bei der digitalen Aufnahme einer CD auf eine MD ist sowohl eine Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit als auch eine Aufnahme mit Normalgeschwindigkeit möglich.

Titel gruppieren

Mit diesem System können Sie Titel auf einer MD in Gruppen zusammenfassen.



Sie können daher z. B. bei der Aufnahme mehrerer CDs auf eine MD mithilfe des LP2- oder LP4-Modus Gruppen erstellen, wobei jede Gruppe einer bestimmten CD entspricht.

Gruppen erstellen
Sie können Gruppen auf eine der folgenden Methoden erstellen:
Automatische Gruppierung: Bei der Aufnahme von CD auf MD wird eine Gruppe automatisch erstellt, die der aufgenommenen CD entspricht. Bei der Aufnahme anderer Tonquellen bildet der Inhalt von Anfang bis Ende eines Aufnahmevorgangs eine Gruppe.
Manuelle Gruppierung: Bei der manuellen Gruppierung wird eine Gruppe ohne Titel erstellt. Sie können Titel später manuell in die Gruppe verschieben.

Während der Wiedergabe
Es gibt zwei Modi:
Discmodus: Wenn das System auf Discmodus eingestellt ist, spielt es alle Titel auf der Disc.
Beginnt die Wiedergabe z. B. mit dem ersten Titel in der ersten Gruppe, fährt sie bis zum letzten Titel in der letzten Gruppe fort.
Gruppenmodus: Wenn das System auf Gruppenmodus eingestellt ist, können Sie eine Gruppe auf der Disc bestimmen, die gespielt werden soll.
Wird z. B. die 3. Gruppe gewählt und die Wiedergabe gestartet, beginnt die Wiedergabe mit dem ersten Titel in der 3. Gruppe und endet mit dem letzten Titel in der 3. Gruppe.

Die vorstehend beschriebenen Unterschiede zwischen den zwei Modi gilt auch für Titelsuche, Überspringen von Titeln sowie die Modi wiederholte Wiedergabe und Zufallswiedergabe.

Hinweis

Sie können maximal 99 Gruppen auf einer MD erstellen.

Hinweise zu Indexcodes

Das System speichert Indexcodes während einer Aufnahme auf eine MD.
Indexcodes erleichtern Ihnen, gewünschte Titel zu finden.

Aufnahme von einer CD

- Bei einer Aufnahme mit CD▶MD NORMAL oder HIGH werden die auf der CD gespeicherten Indexcodeinformationen gespeichert.
- Bei einer Aufnahme mit MD EDIT/REC wird ein Indexcode automatisch registriert, sobald nach einer Pause von mehr als 3 Sekunden ein Tonsignal empfangen wird.

Aufnahme von einer Kassette* oder angeschlossenen Geräten

Ein Indexcode wird automatisch registriert, wenn nach einer Pause von mehr als 3 Sekunden ein Tonsignal empfangen wird.

* Nur bei Anschluss des optionalen FX-LM918 Stereokassettendecks möglich.

Aufnahme vom Radio

Ein Indexcode wird automatisch in Abständen von 5 Minuten registriert.

Hinweis

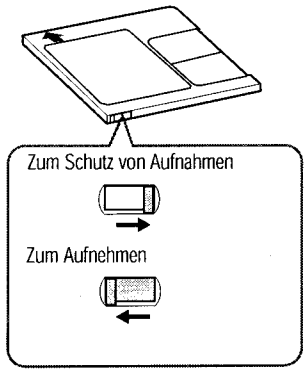
In einigen Fällen können Indexcodes u. U. nicht genau gespeichert werden.

Manuelle Indexfunktion

Unabhängig von der aufzunehmenden Tonquelle und der Taste, mit der die MD-Aufnahme gestartet wird, können Sie durch Drücken von ENTER/ILLUMINATION jederzeit Indexcodeinformationen eingeben.

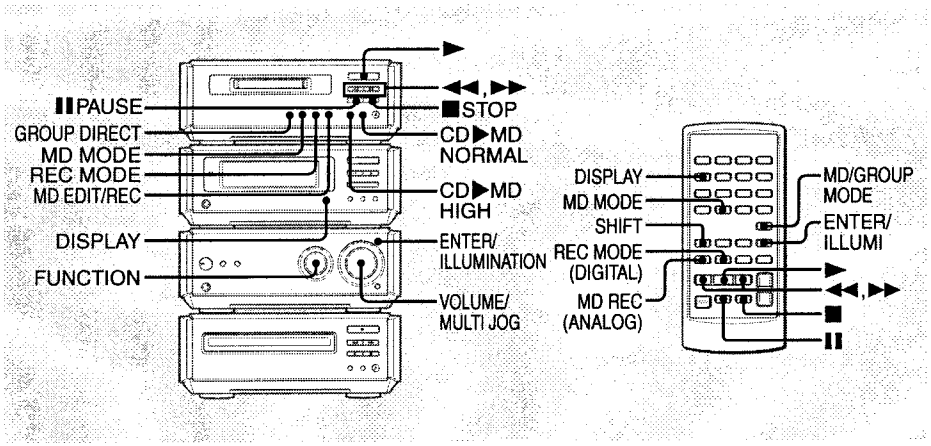
Schutz vor versehentlichem Löschen von Aufnahmematerial

Verschieben Sie den Überschreibschutz wie unten dargestellt. Schieben Sie den Überschreibschutz so weit, bis er fest einrastet.



Wird eine Aufnahme versucht, während der Überschreibschutz in der geschützten Position ist, erscheint „Protected" am Display. Schieben Sie den Überschreibschutz wieder in die Ausgangsposition zurück.

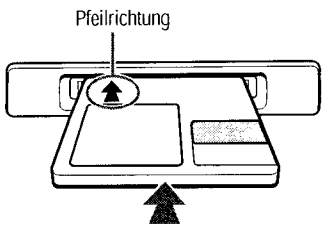
D



Digitale Aufnahme

Eine synchronisierte digitale Aufnahme einer CD auf eine MD kann entweder mit Normalgeschwindigkeit oder doppelter Geschwindigkeit durchgeführt werden.

1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.
Legen Sie eine Disc vollständig mit der beschrifteten Seite nach oben gerichtet und in Pfeilrichtung in den Disc-Ladeschlitz ein.



2 Drehen Sie FUNCTION, um die CD-Funktion zu wählen, und legen Sie die CD ein, die aufgenommen werden soll.

3 Drücken Sie MD MODE (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE an der Fernbedienung).
„Auto GROUP?" wird angezeigt.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).

5 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um den Modus automatische Gruppierung ein- oder auszuschalten.
„Auto GRP ON": schaltet den Modus automatische Gruppierung ein. Eine der CD entsprechende Gruppe wird automatisch erstellt.
„Auto GRPoFF": schaltet den Modus automatische Gruppierung aus. Es wird keine Gruppe erstellt.

6 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

7 Drücken Sie wiederholt REC MODE, um den Aufnahmemodus zu wählen.
„RecSTEREO": Stereoaufnahmemodus in Standardlänge
„Rec LP2": zweimal längere Stereoaufnahme
„Rec LP4": viermal längere Stereoaufnahme

8 Für eine Aufnahme mit Normalgeschwindigkeit drücken Sie CD▶MD NORMAL.
Der gewählte Aufnahmemodus und „CD>MDdirect" werden angezeigt.

Für eine Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit drücken Sie CD▶MD HIGH.
Der gewählte Aufnahmemodus gefolgt von „x2" und „CD>MDdirect" werden angezeigt.

9 Drücken Sie ❚❚ zum Starten der Aufnahme.

Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn der letzte Titel der CD wiedergegeben wurde.
Wenn die Aufnahme stoppt, erscheint „WRITING" am Display und der Inhalt (TOC) der Aufnahme wird auf der MD gespeichert.

Wird der Modus automatische Gruppierung in Schritt 5 ausgeschaltet, gehören die aufgenommenen Titel zu keiner Gruppe, da keine Gruppe erstellt wurde.

Aufnahme stoppen
Drücken Sie ■.
Um die Wiedergabe der CD zu stoppen, drücken Sie ■ erneut.

HINWEIS

Während „WRITING" angezeigt wird, dürfen Sie das Netzkabel nicht herausziehen und das System keiner starken Erschütterung aussetzen. Anderenfalls kann der Aufnahmeinhalt der Disc nicht gespielt werden.

Starten der Aufnahme mit der Fernbedienung
Nach Durchführung der Schritte 1 bis 6 auf Seite 156 führen Sie statt der Schritte 7 bis 9 Folgendes durch:

1 Drücken Sie CD, um die CD-Funktion zu wählen.

2 Drücken Sie wiederholt REC MODE (DIGITAL), um den Aufnahmemodus und die Geschwindigkeit zu wählen.
„RecSTEREO": Stereoaufnahmemodus in Standardlänge mit Normalgeschwindigkeit
„RecSTEREOx2": Stereoaufnahmemodus in Standardlänge mit doppelter Geschwindigkeit
„Rec LP2": zweimal längere Stereoaufnahme mit Normalgeschwindigkeit
„Rec LP2x2": zweimal längere Stereoaufnahme mit doppelter Geschwindigkeit
„Rec LP4": viermal längere Stereoaufnahme mit Normalgeschwindigkeit
„Rec LP4x2": viermal längere Stereoaufnahme mit doppelter Geschwindigkeit

3 Drücken Sie ❚❚.

4 Drücken Sie ❚❚ erneut zum Starten der Aufnahme.

Ändern des Displays
Drücken Sie DISPLAY (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie DISPLAY an der Fernbedienung). Das Display ändert sich wie folgt:
1 Titelnummer und abgelaufene Spielzeit der CD (Beispiel: CD 1Tr 1:23)
2 Restliche Spielzeit der CD (Beispiel: CD -48:07)
3 Restliche aufnehmbare Zeit auf der MD (Beispiel: MD -52:33)
4 Titelnummer und abgelaufene Spielzeit der MD (Beispiel: MD 10Tr 1:25)

Anzeige von „LONG CD"
Die restliche aufnehmbare Zeit auf der MD ist kürzer als die gesamte Spielzeit der CD.
Tauschen Sie die MD gegen eine andere aus. Wenn Sie CD▶MD NORMAL oder HIGH drücken, wird bis zum Limit der aufnehmbaren Zeit auf der MD aufgenommen.

Aufnahme auf eine bereits früher bespielte MD
Ist auf der MD noch ein freier Abschnitt vorhanden, beginnt die Aufnahme automatisch am Ende der früheren Aufnahme. Wenn Sie vom Beginn einer bereits früher bespielten MD aufnehmen möchten, müssen Sie die frühere Aufnahme vollständig löschen (siehe „Löschen aller Titel auf einer Disc" auf Seite 169).

Anzeige von „WaitXXmin", wenn eine Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit versucht wird
Ihre gewünschte CD wurde bereits mit doppelter Geschwindigkeit innerhalb der letzten 74 Minuten überspielt. Eine Aufnahme dieser CD mit doppelter Geschwindigkeit wird von der Kopierschutzfunktion verhindert (siehe „Kopierschutzfunktionen" auf Seite 160), bis die gesperrte Zeit verstrichen ist.

Hinweise
- Während der digitalen Aufnahme mit Normal- oder doppelter Geschwindigkeit kann ❚❚ nicht verwendet werden.
- Das Überspielen einer CD-R/RW auf eine MD wird möglicherweise vom SCMS-Standard verhindert (siehe „Kopierschutzfunktionen" auf Seite 160). In diesem Fall stoppt die Aufnahme, unmittelbar nachdem Sie die MD-Aufnahme beginnen. Einige sehr kurze Titel werden auf der MD hinzugefügt, die Sie laut Beschreibung unter „Löschen eines einzelnen Titels" auf Seite 169 löschen sollten.
- In einigen seltenen Fällen ist bei einer CD-R/RW-Disc je nach Aufnahmezustand dieser CD-R/RW-Disc keine korrekte Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit möglich. In diesem Fall nehmen Sie mit Normalgeschwindigkeit auf.
- Ein weiteres Überspielen derselben CD mit doppelter Geschwindigkeit kann innerhalb von 74 Minuten nach dem Starten der vorhergehenden Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit nicht durchgeführt werden.

D

Analoge Aufnahme

Die Aufnahme über die analogen Eingänge von Tuner, Kassette, CD oder externen, an die AUX IN Buchsen oder AUX DIGITAL IN Buchse angeschlossenen Geräten ist sehr einfach durchzuführen. Sie können außerdem auch eine Aufnahme in Mono wählen.*

* Nur bei Anschluss des optionalen FX-LM918 Stereokassettendecks möglich.

1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.

2 Drehen Sie FUNCTION, um die Tonquelle zu wählen, die aufgenommen werden soll.

3 Bereiten Sie die Tonquelle vor, die aufgenommen werden soll.
Zur Aufnahme einer Radiosendung stellen Sie den gewünschten Sender ein.
Zur Aufnahme einer CD legen Sie eine Disc ein.
Zur Aufnahme einer Kassette legen Sie eine Kassette ein.
Zur Aufnahme von angeschlossenen, externen Geräten bereiten Sie das jeweilige Gerät auf die Wiedergabe vor.

4 Drücken Sie MD MODE (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE an der Fernbedienung).
„Auto GROUP?" wird angezeigt.

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).

6 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um den Modus automatische Gruppierung ein- oder auszuschalten.
„Auto GRP ON": schaltet den Modus automatische Gruppierung ein. Der Inhalt von Beginn bis Ende eines Aufnahmevorgangs bildet eine Gruppe.
„Auto GRPoFF": schaltet den Modus automatische Gruppierung aus. Es wird keine Gruppe erstellt.

7 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

8 Drücken Sie wiederholt REC MODE (oder MD REC (ANALOG) an der Fernbedienung), um den Aufnahmemodus zu wählen.
„RecSTEREO": Stereoaufnahmemodus in Standardlänge
„Rec LP2": zweimal längere Stereoaufnahme
„Rec LP4": viermal längere Stereoaufnahme
„Rec MONO": Monoaufnahme

9 Drücken Sie MD MODE zweimal (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE zweimal an der Fernbedienung).
„Mark MODE ?" wird angezeigt.

10 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

11 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um einen Indexcode-Modus zu wählen.
Zum automatischen Registrieren von Indexcodes am Beginn jedes Titels wählen Sie „Mark:AUTO ?".
Zum Registrieren von Indexcodes alle 5 Minuten wählen Sie „Mark:TIME ?".
Zur Aufnahme ohne automatisches Registrieren von Indexcodes wählen Sie „Mark: OFF ?".

12 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

13 Drücken Sie MD EDIT/REC.
Der gewählte Aufnahmemodus und „MD REC" werden angezeigt.

14 Drücken Sie ❚❚ zum Starten der Aufnahme.
Bei der Aufnahme von angeschlossenen Geräten starten Sie die Wiedergabe des angeschlossenen Geräts manuell.

Stoppen der Aufnahme
Drücken Sie ■.

Hinzufügen von Indexcodes während der Aufnahme
Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/LLUMI).

Tipps:

- Durch Verwendung des Mono-Aufnahmemodus kann die auf der MD angegebene Zeit verdoppelt werden.
- Wird von einer CD auf eine MD mit der analogen Aufnahme aufgenommen, werden die digitalen CD-Signale einmal in analoge Signale umgewandelt, und diese umgewandelten Signale werden dann in digitaler Form auf die MD aufgenommen.

Erstellung einer leeren Gruppe

Sie können eine neue Gruppe erstellen.
Folglich wird auf einer MD eine Gruppe erstellt, die keine Titel enthält.
Sie können in diese Gruppe später manuell Titel verschieben.

1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.

2 Drehen Sie FUNCTION, um die MD-Funktion zu wählen.

3 Drücken Sie MD MODE zweimal (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE zweimal an der Fernbedienung).
„GroupTitle?" wird angezeigt.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
„NEW ENTRY?" wird angezeigt.

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

6 Drücken Sie MD MODE (halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE), um die Zeichenart zu wählen.
„A>" : Großbuchstaben
„a>": Kleinbuchstaben
„0>": Ziffern und Symbole
* „a>" wird bei Verwendung der Fernbedienung nicht angezeigt. Rufen Sie „A>" auf, um Groß - oder Kleinbuchstaben einzugeben.

7 Geben Sie die Zeichen ein.
Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um das gewünschte Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann ►►.
An der Fernbedienung drücken Sie die Zeichentasten (siehe Seite 165) mehrmals, um das gewünschte Zeichen zu wählen, und dann drücken Sie ►►.
Wenn Sie ►► drücken, bewegt sich das gewählte Zeichen eine Reihe nach links.

8 Wiederholen Sie die Schritte 6 und 7 zur Eingabe aller gewünschten Zeichen (bis zu 50 Zeichen).

9 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

Editieren von Zeichen im Eingabemodus

- **Ändern eines Zeichens während der Eingabe**
  Drücken Sie wiederholt ◄◄ oder ►►, bis das zu ändernde Zeichen zu blinken beginnt. Geben Sie dann das gewünschte Zeichen erneut ein.
- **Löschen von Zeichen**
  Drücken Sie wiederholt ◄◄ oder ►►, bis das zu löschende Zeichen zu blinken beginnt. Drücken Sie dann ■.
- **Einfügen einer Leerstelle zwischen zwei Zeichen**
  Drücken Sie wiederholt ◄◄ oder ►►, bis die Stelle, an der die Leerstelle eingefügt werden soll, zu blinken beginnt. Drücken Sie dann ►.

Hinweis

Mit diesem System eingegebene Titelnamen werden u.U. nicht korrekt angezeigt, wenn die Disc auf einem anderen Player abgespielt wird.

Titel in eine vorhandene Gruppe aufnehmen

Sie können Titel in einer bereits vorhandenen Gruppe aufnehmen.
Diese Funktion ist nur bei analoger Aufnahme möglich.

1 Legen Sie eine bespielbare MD ein.

2 Drehen Sie FUNCTION, um die Tonquelle zu wählen, die aufgenommen werden soll.

3 Bereiten Sie die Tonquelle vor, die aufgenommen werden soll.
Zur Aufnahme einer Radiosendung stellen Sie den gewünschten Sender ein.
Zur Aufnahme einer CD legen Sie eine Disc ein.
Zur Aufnahme einer Kassette legen Sie eine Kassette ein.
Zur Aufnahme von angeschlossenen, externen Geräten bereiten Sie das jeweilige Gerät auf die Wiedergabe vor.

4 Drücken Sie wiederholt MD REC (oder REC MODE (ANALOG) an der Fernbedienung), um den Aufnahmemodus zu wählen.
„RecSTEREO": Stereoaufnahmemodus in Standardlänge
„Rec LP2": zweimal längere Stereoaufnahme
„Rec LP4": viermal längere Stereoaufnahme
„Rec MONO": Monoaufnahme

5 Drücken Sie MD MODE zweimal (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE zweimal an der Fernbedienung).
„Mark MODE ?" wird angezeigt.

6 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

7 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um einen Indexcode-Modus zu wählen.
Zum automatischen Registrieren von Indexcodes am Beginn jedes Titels wählen Sie „Mark:AUTO ?".
Zum Registrieren von Indexcodes alle 5 Minuten wählen Sie „Mark:TIME ?".
Zur Aufnahme ohne automatisches Registrieren von Indexcodes wählen Sie „Mark: OFF ?".

8 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

9 Drücken Sie GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung).
„1Grp ADD?" wird angezeigt.

10 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um die Gruppe zu wählen, zu der die neuen Aufnahmen hinzugefügt werden sollen.

11 Drücken Sie MD EDIT/REC.

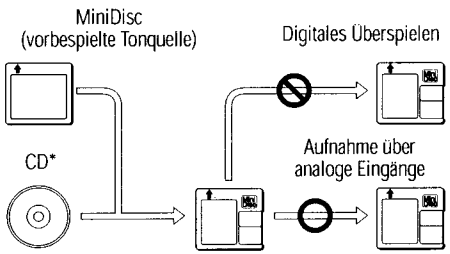
12 Drücken Sie ▮▮ zum Starten der Aufnahme.

Kopierschutzfunktionen

SCMS

Werden digitale Aufnahmen von durch Copyright geschütztem Material versucht, kann digitales Überspielen von einer digital vorbespielten MD auf eine bespielbare MD nicht durchgeführt werden, da eine eingebaute Aufnahmebeschränkung, die dem SCMS*-Standard entspricht, dies verhindert.

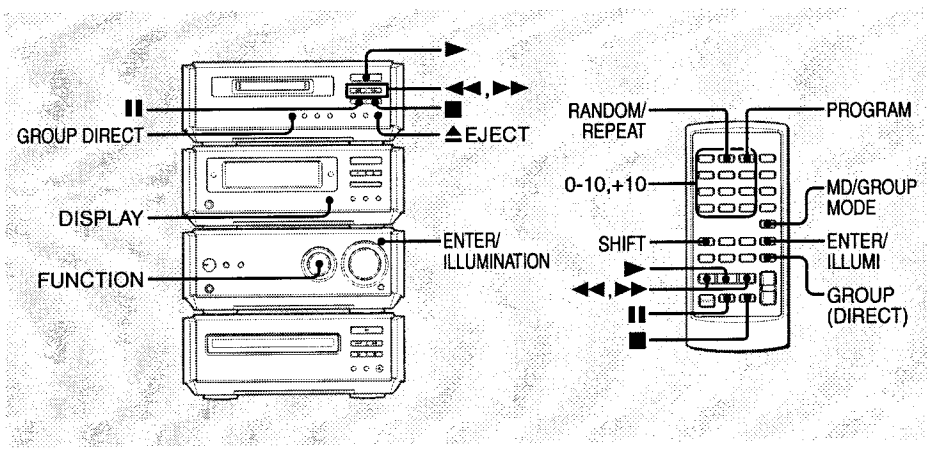
* SCMS (Serial Copy Management System) ist der Standard, der einzelnes digitales Überspielen zwischen digitalen Audiosystemen beschränkt und damit die Copyrights schützt.



* Ein Überspielen von einer digital aufgenommenen CD-R/RW auf eine MD ist nicht möglich.

Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit

Zum Schutz von durch Copyright geschütztem Material vor missbräuchlichem digitalem Kopieren verhindert dieses System fortlaufende Aufnahmen von CDs mit doppelter Geschwindigkeit. Sobald eine Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit gestartet wurde, kann dieselbe CD innerhalb der nächsten 74 Minuten nicht erneut mit doppelter Geschwindigkeit überspielt werden.
Dies trifft auch dann zu, wenn die Aufnahme in der Mitte gestoppt wird.



Umschalten zwischen Discmodus und Gruppenmodus

Wenn Sie das System einschalten und die MD-Funktion wählen, wird der Discmodus gewählt.
Wird eine MD eingelegt, ist das Display im Discmodus wie folgt.

MD 26Tr82:37

Das Display zeigt die Gesamtzahl der aufgenommenen Titel und die gesamte Spielzeit.

Um vom Discmodus auf den Gruppenmodus umzuschalten, halten Sie ■ am MiniDisc-Recorder gedrückt, bis „GRP" am Display erscheint.
Sie können auch MD/GROUP MODE an der Fernbedienung drücken.
Das Display ist wie folgt:

4G26Tr82:37

Das Display zeigt die Gesamtzahl der Gruppen, die Gesamtzahl der Titel und die gesamte Spielzeit.

Um zum Discmodus zurückzukehren, halten Sie ■ gedrückt, bis „GRP" erlischt. (Oder drücken Sie MD/GROUP MODE an der Fernbedienung, sodass „GRP" erlischt.)

Wahl einer Gruppe im Gruppenmodus

Im Gruppenmodus wählen Sie eine gewünschte Gruppe wie folgt:

1 Drücken Sie GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung).
„GRP" blinkt.

2 Während „GRP" blinkt, drücken Sie ◀◀ oder ▶▶ (oder die Zifferntasten an der Fernbedienung), um eine Gruppe zu drücken.
Wenn Sie z. B. Gruppe 1 wählen, ist das Display wie folgt:

1G 4Tr15:57

Die Gruppennummer, Gesamtzahl der Titel in der Gruppe und die gesamte Spielzeit werden angezeigt.

3 Drücken Sie GROUP DIRECT (GROUP (DIRECT)).
„GRP" leuchtet anhaltend.

Wiedergabe

1 Drehen Sie FUNCTION am integrierten Stereoverstärker zur Wahl der MD-Funktion.
Sie können auch MD an der Fernbedienung wählen.

2 Legen Sie eine MD ein.

3 Um die gesamte Disc zu spielen, wählen Sie den Discmodus.

Um eine gewünschte Gruppe zu spielen, wählen Sie den Gruppenmodus und wählen dann die gewünschte Gruppe.

4 Drücken Sie ▶ zum Starten der Wiedergabe.

Wiedergabe stoppen
Drücken Sie ■.

Wiedergabe pausieren
Drücken Sie II. Drücken Sie diese Taste erneut, um mit der Wiedergabe fortzufahren.

Wiedergabe mit doppelter Geschwindigkeit
Drücken Sie während der Wiedergabe ▶ länger als zwei Sekunden.
Um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie ▶ erneut.

Auswerfen einer Disc
Drücken Sie ≙ EJECT.
Sie dürfen die Disc nicht halten, während die Disc ausgeworfen wird.

Springen an den Beginn des aktuellen/ vorhergehenden/nachfolgenden Titels
Drücken Sie wiederholt ◀◀ oder ▶▶.

D

Springen an den Beginn des ersten Titels der vorhergehenden/nachfolgenden Gruppe im Gruppenmodus
Drücken Sie während der Wiedergabe GROUP DIRECT (GROUP (DIRECT)), sodass „GRP" blinkt. Drücken Sie dann wiederholt ◄◄ oder ►►.

Suchen (Wiedergabe mit Vor/Rückspulen)
Halten Sie ◄◄ oder ►► gedrückt. Lassen Sie die Taste an der gewünschten Stelle los.

Wahl eines Titels mit der Fernbedienung (Direktwiedergabe)
Drücken Sie die Zifferntasten, um einen Titel zu wählen.
- Zur Wahl von Titel 25 drücken Sie +10, +10 und 5.
- Zur Wahl von Titel 20 drücken Sie +10, +10 und 0.

Um im Gruppenmodus einen Titel in einer anderen Gruppe zu wählen, gehen Sie wie folgt vor:
1 Drücken Sie GRP (DIRECT), sodass „GRP" blinkt.
2 Drücken Sie die Zifferntasten, um die gewünschte Gruppe zu wählen.
3 Drücken Sie GROUP (DIRECT), sodass „GRP" anhaltend leuchtet.
4 Drücken Sie die Zifferntasten, um den gewünschten Titel zu wählen.

Anzeige von Discnamen im Stoppmodus
Drücken Sie im Stoppmodus DISPLAY (halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie DISPLAY an der Fernbedienung). Ist kein Discname registriert, wird „No Title" angezeigt.

Ändern des Displays im Wiedergabemodus
Drücken Sie im Wiedergabemodus DISPLAY (halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie DISPLAY an der Fernbedienung). Mit jedem Drücken ändert sich das Display wie folgt:
Im Discmodus
1 Aktuelle Titelnummer und abgelaufene Spielzeit (Beispiel: MD 1Tr 1:23)
2 Titelname (Ist kein Titelname registriert, wird die Titelnummer angezeigt)
3 Gruppennummer und aktuelle Titelnummer (Beispiel: 1Gp 1Tr)
4 Restliche Zeit der Disc (Beispiel: MD -52:33)

Im Gruppenmodus
1 Gruppennummer und aktuelle Titelnummer sowie abgelaufene Spielzeit (Beispiel: 1G 1Tr 1:23)
2 Titelname (Ist kein Titelname registriert, wird die Titelnummer angezeigt)
3 Gruppennummer und aktuelle Titelnummer (Beispiel: 1Gp 1Tr)
4 Restliche Zeit der Gruppe (Beispiel: 1 -12:35)

Zufallswiedergabe/Wiederholte Wiedergabe

Mit Zufallswiedergabe werden alle Titel auf einer Disc oder in einer Gruppe in zufälliger Reihenfolge gespielt. Mit wiederholter Wiedergabe können alle Titel auf einer Disc oder in einer Gruppe oder der aktuelle Titel wiederholt gespielt werden.
Zufallswiedergabe und wiederholte Wiedergabe aller Titel können auch gemeinsam gewählt werden.

Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt RANDOM/REPEAT an der Fernbedienung.
Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Funktion in folgender Reihenfolge:
1 „↻1": Wiederholung eines einzelnen Titels
2 „↻": Wiederholung aller Titel
3 „RANDOM": Zufallswiedergabe
4 „RANDOM" und „↻": Zufalls-/Wiederholte Wiedergabe
5 Normale Wiedergabe

Programmierte Wiedergabe

Wiedergabe von bis zu 30 gewählten Titeln in programmierter Reihenfolge.

Im Discmodus

1 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie im Stoppmodus PROGRAM an der Fernbedienung. „PRGM" blinkt am Display.

2 Drücken Sie die Zifferntasten an der Fernbedienung, um einen Titel zu programmieren.
- Zur Wahl von Titel 25 drücken Sie +10, +10 und 5.
- Zur Wahl von Titel 20 drücken Sie +10, +10 und 0.

Die gewählte Titelnummer leuchtet am Display auf.

3 Wiederholen Sie Schritt 2, um weitere Titel zu programmieren.
Die Gesamtzahl der gewählten Titel und die gesamte Spielzeit werden angezeigt.

4 Drücken Sie ►.
Die Titelnummer des aktuellen Titels blinkt am Display.

Im Gruppenmodus

1 Halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie im Stoppmodus PROGRAM an der Fernbedienung.
„PRGM" blinkt am Display.

2 Drücken Sie GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung).

3 Drücken Sie die Zifferntasten an der Fernbedienung, um eine Gruppe zu wählen.
- Zur Wahl von Gruppe 25 drücken Sie +10, +10 und 5.
- Zur Wahl von Gruppe 20 drücken Sie +10, +10 und 0.
Die gewählte Gruppennummer leuchtet am Display auf.

4 Drücken Sie GROUP DIRECT (GROUP (DIRECT)).

5 Drücken Sie die Zifferntasten an der Fernbedienung, um einen Titel zu programmieren.
- Zur Wahl von Titel 25 drücken Sie +10, +10 und 5.
- Zur Wahl von Titel 20 drücken Sie +10, +10 und 0.
Die gewählte Titelnummer leuchtet am Display auf.

6 Programmieren Sie weitere Titel.
Um einen Titel in derselben Gruppe zu programmieren, wiederholen Sie Schritt 5.
Um einen Titel in einer anderen Gruppe zu programmieren, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.

7 Drücken Sie ► zum Starten der Wiedergabe.

- Während der programmierten Wiedergabe ist Folgendes nicht möglich
-Wahl von „↻1" Wiedergabe oder Zufallswiedergabe.
-Wahl eines Titels mit den Zifferntasten.
- Ist die gesamte programmierte Spielzeit länger als 255 Minuten und 59 Sekunden, wird die Spielzeit mit „- -:- -" angezeigt.

Überprüfen der Programmierung
Drücken Sie im Stoppmodus wiederholt ◄◄ oder ►►. Titelnummer und Programmnummer werden nacheinander angezeigt.

Löschen der Programmierung
Drücken Sie im Stoppmodus ■.

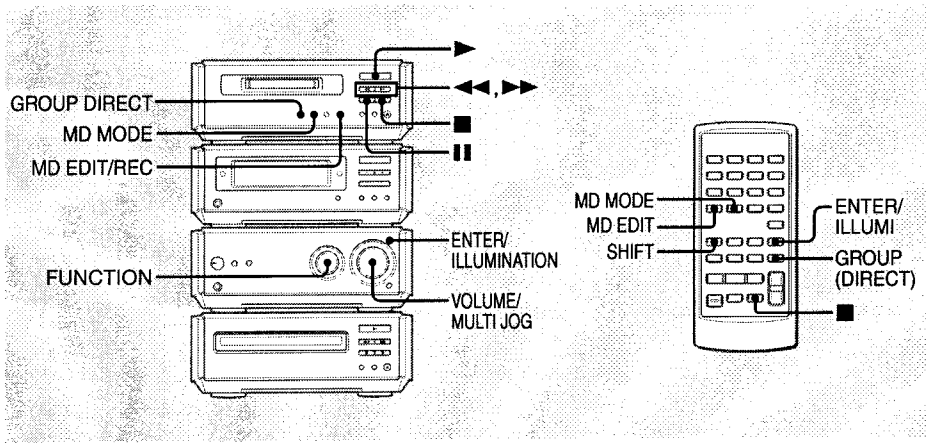
Programmierung um zusätzliche Titel erweitern
Im Discmodus
Wiederholen Sie vor Beginn der Wiedergabe Schritt 2 auf Seite 162. Titel werden am Ende der Programmierung hinzugefügt.
Im Gruppenmodus
Um einen Titel in derselben Gruppe des letzten Titels hinzuzufügen, wiederholen Sie Schritt 5 auf dieser Seite. Um einen Titel einer anderen Gruppe hinzuzufügen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5. Titel werden am Ende der Programmierung hinzugefügt.

Ändern der Programmierung
Löschen Sie die Programmierung und wiederholen Sie alle Schritte von Anfang an.

Hinweise zu MDs

Es dürfen nur MDs in den Disc-Ladeschlitz gelegt werden. Anderenfalls wird die Disc eventuell zerkratzt und löst eine Fehlfunktion oder eine Sicherheitsgefährdung wie z. B. einen Stromschlag aus.

D



D

Vor dem Editieren

Während „WRITING" angezeigt wird, dürfen Sie das Netzkabel nicht herausziehen und das System keiner starken Erschütterung aussetzen. Anderenfalls kann der editierte Inhalt der Disc nicht gespielt werden.

Hinweis

In den folgenden Fällen kann eine Disc nicht editiert werden:
- wenn eine vorbespielte Disc eingelegt ist („PB Disc" wird angezeigt).
- wenn der Überschreibschutz der eingelegten Disc auf die Schutzposition verschoben wurde („Protected" wird angezeigt).
- während der programmierten Wiedergabe.

Registrieren von Disc- und Titelnamen

Sie können die Namen von Discs und Titeln registrieren.

Außerdem können auch persönliche Mitteilungen registriert werden.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Registrieren von Discnamen: im Discmodus drücken Sie MD MODE (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE an der Fernbedienung), sodass „Disc Title?" am Display erscheint.
Registrieren von Titelnamen: im Discmodus oder im Gruppenmodus wählen oder spielen Sie den Titel und drücken MD MODE (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE an der Fernbedienung), sodass „XXTr Title?" (XX ist eine Titelnummer) am Display erscheint.

3 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

4 Drücken Sie MD MODE (halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE), um die Zeichenart zu wählen.
„A>": Großbuchstaben
„a>": Kleinbuchstaben
„0>": Ziffern und Symbole
* „a>" wird bei Verwendung der Fernbedienung nicht angezeigt. Rufen Sie „A>" auf, um Groß- oder Kleinbuchstaben einzugeben.

5 Geben Sie die Zeichen ein.
Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um das gewünschte Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann ▶▶.
An der Fernbedienung drücken Sie die Zeichentasten (siehe Seite 165) mehrmals, um das gewünschte Zeichen zu wählen, und dann drücken Sie ▶▶.
Wenn Sie ▶▶ drücken, bewegt sich das gewählte Zeichen eine Reihe nach links.

6 Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5 zur Eingabe aller gewünschten Zeichen (bis zu 50 Zeichen).
Beachten Sie bitte, dass Sie maximal ca. 1.600 Zeichen für eine Disc eingeben können.

7 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

Editieren von Zeichen im Eingabemodus

- **Ändern eines Zeichens während der Eingabe**
  Drücken Sie wiederholt ◀◀ oder ▶▶, bis das zu ändernde Zeichen zu blinken beginnt. Geben Sie dann das gewünschte Zeichen erneut ein.
- **Löschen von Zeichen**
  Drücken Sie wiederholt ◀◀ oder ▶▶, bis das zu löschende Zeichen zu blinken beginnt. Drücken Sie dann ■.
- **Einfügen einer Leerstelle zwischen zwei Zeichen**
  Drücken Sie wiederholt ◀◀ oder ▶▶, bis die Stelle, an der die Leerstelle eingefügt werden soll, zu blinken beginnt. Drücken Sie dann ▶.

Diese Zeichen können verwendet werden
Großbuchstaben: (Leerstelle), A bis Z
Kleinbuchstaben: (Leerstelle), a bis z
Zahlen und Symbole: (Leerstelle), 0 bis 9, ! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ _ `

Hinweise

- Wird das System in den Schritten 4 bis 6 eine Minute lang nicht bedient, wird der Zeicheneingabemodus aufgehoben.
- Wenn Sie einen Titelnamen während der Wiedergabe dieses Titels eingeben, wird die Wiedergabe so lange wiederholt, bis die Eingabe beendet ist.

Den Tasten an der Fernbedienung zugeordnete Zeichen

Um Zeichen mit der Fernbedienung einzugeben, wählen Sie die Zeichenart und drücken dann so oft die Taste, der das gewünschte Zeichen zugeordnet ist, bis das gewünschte Zeichen angezeigt wird.

Taste	Zugeordnete Zeichen	
	„A>"	„0>"
„1"	–	1
„2"	ABCabc	2
„3"	DEFdef	3
„4"	GHIghi	4
„5"	JKLjkl	5
„6"	MNOmno	6
„7"	PQRSpqrs	7
„8"	TUVtuv	8
„9"	WXYZwxyz	9
„0"	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ _ `	0

Registrieren von Gruppennamen

Sie können die Namen der Gruppen registrieren.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Drücken Sie im Discmodus oder im Gruppenmodus wiederholt MD MODE (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD MODE an der Fernbedienung), sodass „GroupTitle?" am Display erscheint.

3 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

4 Drehen Sie innerhalb von 8 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, um die Gruppennummer zu wählen, für die Sie einen Namen registrieren wollen.

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

6 Drücken Sie MD MODE (halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD MODE), um die Zeichenart zu wählen.
„A>": Großbuchstaben
„a>": Kleinbuchstaben
„0>": Ziffern und Symbole
* „a>" wird bei Verwendung der Fernbedienung nicht angezeigt. Rufen Sie „A>" auf, um Groß- oder Kleinbuchstaben einzugeben.

7 Geben Sie die Zeichen ein.
Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, um das gewünschte Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann ►►.
An der Fernbedienung drücken Sie die Zeichentasten (siehe diese Seite) mehrmals, um das gewünschte Zeichen zu wählen, und dann drücken Sie ►►.
Wenn Sie ►► drücken, bewegt sich das gewählte Zeichen eine Reihe nach links.

8 Wiederholen Sie die Schritte 6 und 7 zur Eingabe aller gewünschten Zeichen (bis zu 50 Zeichen).
Beachten Sie bitte, dass Sie maximal ca. 1.600 Zeichen für eine Disc eingeben können.

9 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

Editieren von Zeichen im Eingabemodus
Siehe Seite 164.

Hinweis

Wird das System in den Schritten 6 und 7 eine Minute lang nicht bedient, wird der Zeicheneingabemodus aufgehoben.

Registrieren von Gruppennamen während einer Aufnahme

Bei Durchführung einer Aufnahme mit Erstellung einer Gruppe (Modus automatische Gruppierung eingeschaltet) kann während der Aufnahme ein Gruppenname registriert werden.

1 Während der Aufnahme drücken Sie MD MODE, sodass „GroupTitle?" angezeigt wird.

2 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION.

3 Führen Sie die Schritte 6 bis 9 unter „Registrieren von Gruppennamen" aus.

Einen Titelnamen löschen

Sie können einen Titelnamen löschen. Wenn Sie einen Titelnamen löschen, wird „LP:", das automatisch als ein Titelname registriert wurde, als der Titel im LP2- oder LP4-Modus aufgenommen wurde, ebenfalls gelöscht.

1 Wählen oder spielen Sie den Titel, dessen Name Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie MD MODE zweimal, sodass „Erase Title" angezeigt wird.

3 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION.
„XXTr?" (XX ist die Titelnummer) wird angezeigt.

4 Drücken Sie ENTER/ILLUMINATION erneut.

Hinweis zu Disc/Titel/Gruppennamen

Bei der Eingabe eines Disc- oder Gruppennamens dürfen Sie keine Zeichenfolge wie „//xxx;" (z. B. „//BEATLES;") verwenden. Wird eine solche Zeichenfolge verwendet, erkennt das System u. U. die Informationen über die Gruppen- und Titelstruktur nicht ordnungsgemäß.

Wiedergabe von MDs mit Gruppen auf anderen Geräten

Wenn Sie eine MD, auf der Sie Gruppen erstellen, auf einem anderen Gerät spielen, das Gruppen nicht unterstützt, wird ein sehr langer Discname angezeigt. Dieser lange Discname bestimmt Gruppen- und Titelstruktur auf der Disc. Wenn Sie daher diesen Titel modifizieren, kann das System die Gruppen- und Titelstruktur der Disc nicht mehr erkennen.
Wenn Sie in einem solchen Fall den Discnamen entsprechend der Vorschrift (Syntax) korrigieren, kann dieses System die Gruppen- und Titelstruktur erkennen.
Einzelheiten siehe Seite 176.

Teilen eines Titels

Sie können einen Titel in zwei Titel teilen, indem Sie einen Indexcode registrieren.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Während der Wiedergabe des zu teilenden Titels drücken Sie ❚❚ an der Stelle, an der Sie den Titel teilen möchten.
Das System schaltet auf Pausenmodus.

3 Drücken Sie MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Divide X?" (X ist die Titelnummer) angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
Der MiniDisc-Recorder spielt wiederholt die 3 Sekunden nach der Stelle ab, an der Sie ❚❚ gedrückt haben.

5 Ändern Sie die Teilungsstelle mit ◄◄ oder ►► oder VOLUME/MULTI JOG je nach Wiedergabeklang.

6 Drücken Sie innerhalb von 1 Minute ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Ein Indexcode wird registriert und die Titelnummer erhöht sich um eine Stelle.

7 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

Hinweise

- Wurde dem Titel vor dem Teilen ein Name gegeben, wird dieser Name für den ersten der geteilten Titel verwendet.
- Ein Titel kann nicht geteilt werden, wenn die eingelegte Disc bereits 254 Titel enthält.

Teilen einer Gruppe

Sie können eine Gruppe in zwei Gruppen teilen, von denen jede eine bestimmte Anzahl von Titeln enthält.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen Sie den Gruppenmodus und wählen Sie die zu teilende Gruppe.

3 Drücken Sie MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „DivideGp X?" (X ist die Gruppennummer) angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).

5 Wählen Sie die Teilungsstelle mit ◄◄ oder ►► oder VOLUME/MULTI JOG.
Wählen Sie z. B. Titel 5, um die Gruppe an der Stelle zwischen Titel 4 und 5 zu teilen.

6 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

7 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

Kombinieren von zwei Titeln

Sie können zwei Titel kombinieren, indem Sie den dazwischen liegenden Indexcode löschen.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen oder spielen Sie den zweiten der zwei zu kombinierenden Titel.
Wählen oder spielen Sie z. B. zum Kombinieren des 2. und 3. Titels den 3. Titel.

3 Drücken Sie MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Combine ?" angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
Ein Display wie z. B. „2 + 3" (bei Kombinieren des 2. und 3. Titels) erscheint zur Bestätigung.

5 Drücken Sie innerhalb von 1 Minute ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Die zwei Titel sind kombiniert.
Die folgenden Titelnummern werden um 1 verringert.

6 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

Hinweise

- Haben beide Titel einen Namen, wird der Name des Titels mit der niedrigeren Nummer verwendet. Hat nur einer der zu kombinierenden Titel einen Namen, wird dieser Name verwendet.
- Werden zwei Titel aus verschiedenen Gruppen (zwei aufeinander folgende Gruppen) kombiniert, gehört der kombinierte Titel zur Gruppe mit der niedrigeren Nummer.
- Sie können nicht Titel kombinieren, die mit verschiedenen Modi aufgenommen wurden (Standardstereo, LP2, LP4 und Mono).

Kombinieren von zwei Gruppen

Sie können zwei Gruppen kombinieren.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen Sie den Gruppenmodus.

3 Wählen Sie die zweite der zwei zu kombinierenden Gruppen.
Wählen Sie z. B. zum Kombinieren der 2. und 3. Gruppe die 3. Gruppe.

4 Drücken Sie MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Combine ?" angezeigt wird.

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung), sodass „Combine GP?" angezeigt wird.

6 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
Ein Display wie z. B. „GP 2 + 3" (bei Kombinieren der 2. und 3. Gruppe) erscheint zur Bestätigung.

7 Drücken Sie innerhalb von 1 Minute ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Die zwei Gruppen sind kombiniert.
Die folgenden Gruppennummern werden um 1 verringert.

8 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

Ändern der Titelreihenfolge

Sie können die Reihenfolge der Titel nach Abschluss einer Aufnahme ändern. Im Discmodus können Sie einen Titel auf eine beliebige Stelle auf der Disc verschieben. Im Gruppenmodus können Sie einen Titel auf eine beliebige Stelle in der Gruppe verschieben.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen oder spielen Sie den zu verschiebenden Titel.

3 Drücken Sie wiederholt MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Move X?" (X ist die Titelnummer) angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).

5 Drehen Sie innerhalb von 8 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, um die gewünschte Titelnummer zu wählen, auf die der Titel verschoben werden soll.

6 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

7 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

D

Einen Titel in eine Gruppe verschieben

Sie können einen Titel, der keiner Gruppe angehört, in eine bestimmte Gruppe verschieben.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen Sie den Discmodus und wählen Sie den zu verschiebenden Titel.

3 Drücken Sie wiederholt MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Move X?" (X ist die Titelnummer) angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung).
„X>? 1Gp" (X ist die Titelnummer) wird angezeigt.

6 Drehen Sie innerhalb von 8 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, um die Gruppennummer einzugeben, in die Sie den Titel verschieben möchten.

7 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Der Titel wird an das Ende der eingegebenen Gruppe verschoben.

8 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

Einen Titel aus einer Gruppe entfernen

Sie können einen Titel aus einer Gruppe entfernen, sodass dieser Titel keiner Gruppe angehört.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen Sie den Gruppenmodus und wählen Sie den zu entfernenden Titel.

3 Drücken Sie wiederholt MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Move X?" (X ist die Titelnummer) angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung).
„X>? 0Gp" (X ist die Titelnummer) wird angezeigt.

6 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Der Titel wurde aus der Gruppe entfernt, existiert jedoch noch auf der Position neben der Gruppe, zu der der Titel früher gehörte.

7 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

Ändern der Gruppenreihenfolge

Sie können die Reihenfolge von Gruppen nach Abschluss einer Aufnahme ändern.

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen Sie den Gruppenmodus und wählen Sie die zu verschiebende Gruppe.

3 Drücken Sie wiederholt MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Move X?" angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung).
„Move Gp X?" (X ist die Gruppennummer) wird angezeigt.

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).

6 Drehen Sie innerhalb von 1 Minute VOLUME/MULTI JOG, um die gewünschte Gruppennummer zu wählen, auf die Sie die Gruppe verschieben möchten.

7 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

8 Entfernen Sie die MD.
„WRITING" wird angezeigt und die Daten des Editierinhalts werden gespeichert.

Titel/Gruppen löschen

Sie können einen einzelnen Titel, eine Gruppe oder alle Titel auf einer Disc löschen.

Löschen eines einzelnen Titels

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen oder spielen Sie den zu löschenden Titel.

3 Drücken Sie wiederholt MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Erase X?" (X ist die Titelnummer) angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
"Erase? X?" wird angezeigt.
Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie ■.

5 Drücken Sie innerhalb von 1 Minute ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Der gewählte Titel wird gelöscht und alle folgenden Titelnummern werden um 1 verringert.
„WRITING" wird angezeigt, dann wird „Complete" angezeigt.

Löschen einer Gruppe

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

2 Wählen Sie den Gruppenmodus und wählen Sie die zu löschende Gruppe.

3 Drücken Sie wiederholt MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Erase X?" angezeigt wird.

4 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden GROUP DIRECT (oder GROUP (DIRECT) an der Fernbedienung).
"Erase Gp X?" (X ist die Gruppennummer) wird angezeigt.

5 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
"Erase?Gp X??" wird angezeigt.
Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie ■.

6 Drücken Sie innerhalb von 1 Minute ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Die gewählte Gruppe wird gelöscht und alle folgenden Gruppennummern werden um 1 verringert.
„WRITING" wird angezeigt, dann wird „Complete" angezeigt.

Löschen aller Titel auf einer Disc

1 Drehen Sie FUNCTION zur Wahl der MD-Funktion und legen Sie eine MD ein.

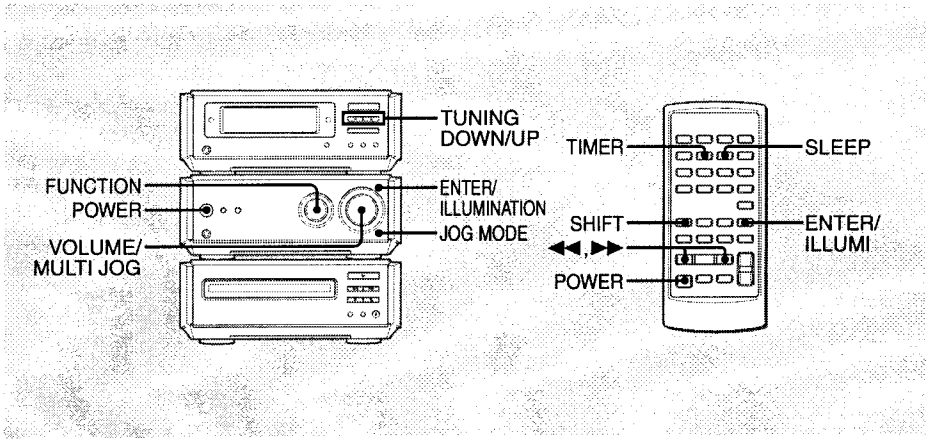
2 Drücken Sie wiederholt MD EDIT/REC (oder halten Sie SHIFT gedrückt und drücken Sie wiederholt MD EDIT an der Fernbedienung), sodass „Erase All?" angezeigt wird.

3 Drücken Sie innerhalb von 8 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
"Erase?All?" wird angezeigt.
Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie ■.

4 Drücken Sie innerhalb von 1 Minute ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
„WRITING" wird angezeigt, dann wird „Complete" angezeigt.

Nach Abschluss des Löschvorgangs wird „Blank Disc" angezeigt.

BEDIENUNG DES TIMERS



D

Hinweis

Die timergesteuerte Wiedergabe einer Kassette und die timergesteuerte Aufnahme auf eine Kassette können nur durchgeführt werden, wenn das optionale FX-LM918 Stereokassettendeck angeschlossen ist.
Die timergesteuerte Wiedergabe einer MD und die timergesteuerte Aufnahme auf eine MD können nur durchgeführt werden, wenn der optionale AM-LM918 MiniDisc-Recorder angeschlossen ist.

Timergesteuerte Wiedergabe

Das System kann über den eingebauten Timer jeden Tag zu einer vorbestimmten Zeit eingeschaltet werden.
Vergewissern Sie sich, dass die Uhrzeit korrekt eingestellt ist.

1 Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „TIMER" angezeigt wird, und drehen Sie innerhalb von 6 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, um „TIMER ⏲PLAY" zu wählen.

Sie können auch SHIFT gedrückt halten und TIMER an der Fernbedienung drücken, um die timergesteuerte Wiedergabe zu wählen.

2 Drücken Sie innerhalb von 6 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
Zeit und Tonquelle blinken abwechselnd am Display.

3 Bestimmen Sie die Einschaltzeit des Timers.
Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◀◀ /▶▶ an der Fernbedienung.

4 Wählen Sie eine Tonquelle.
Drehen Sie FUNCTION, um die gewünschte Tonquelle zu wählen, und drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).

5 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◀◀ /▶▶ an der Fernbedienung, um die timeraktivierte Zeitspanne zu wählen und drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Die Länge der timeraktivierten Zeitspanne kann in Schritten von 5 Minuten zwischen 5 und 320 Minuten eingestellt werden.

6 Bereiten Sie die Tonquelle vor.
Zur Wiedergabe einer CD oder MD legen Sie eine Disc ein.
Zur Wiedergabe einer Kassette legen Sie eine Kassette ein.
Zur Wiedergabe des Radios wählen Sie den Empfangsbereich und stellen einen Sender ein.
Zur Wiedergabe eines angeschlossenen Geräts stellen Sie einen externen Timer für das Gerät ein, sodass seine Wiedergabe gleichzeitig beginnt.

7 Drücken Sie POWER, um das System auszuschalten, nachdem Sie Lautstärke und Klang eingestellt haben.
⏲ bleibt nach Ausschalten des Systems am Display.
(Alles erlischt am Display, wenn der ECO-Modus aktiviert ist.)

Zur Einschaltzeit des Timers schaltet sich das System ein und beginnt die Wiedergabe der gewählten Tonquelle.
Wird das System bei einer Lautstärke von über 21 ausgeschaltet, wird die Lautstärke automatisch auf 21 eingestellt, wenn das System durch den Timer eingeschaltet wird.

Hinweise

- Die timergesteuerte Wiedergabe kann nur bei ausgeschaltetem System beginnen.
- Angeschlossene Geräte können durch den in dieses System eingebauten Timer nicht ein- bzw. ausgeschaltet werden. Verwenden Sie dazu einen externen Timer.

Timergesteuerte Aufnahme

Eine timergesteuerte Aufnahme kann nur mit dem Tuner und angeschlossenen Geräten durchgeführt werden.
Vergewissern Sie sich, dass die Uhrzeit korrekt eingestellt ist.

Vorbereitung für die timergesteuerte Aufnahme

- Zur Aufnahme einer Radiosendung drücken Sie BAND, um FM, MW oder LW zu wählen.
- Zur Aufnahme von angeschlossenen Geräten drehen Sie FUNCTION, um „AUX" oder „D-IN" zu wählen.
  AUX: für Geräte, die an die AUX IN Buchsen am Stereotuner angeschlossen sind
  D-IN: für Geräte, die an die AUX DIGITAL IN Buchse am MiniDisc-Recorder angeschlossen sind

Sie können im nachstehend beschriebenen Schritt 7 den Empfangsbereich ändern und einen Sender wählen oder das angeschlossene Gerät neu wählen, d. h. „AUX" oder „D-IN".

1 Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „TIMER" angezeigt wird, und drehen Sie innerhalb von 6 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, um „TIMER ⏲REC" zu wählen.
Sie können auch SHIFT gedrückt halten und TIMER an der Fernbedienung drücken, um die timergesteuerte Aufnahme zu wählen.

2 Drücken Sie innerhalb von 6 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
Zeit und Tonquelle blinken abwechselnd am Display.

3 Bestimmen Sie die Einschaltzeit des Timers.
Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄ /►► an der Fernbedienung.

4 Wählen Sie eine Tonquelle und eine Aufnahmedestination für die timergesteuerte Aufnahme.
Drehen Sie FUNCTION, um die Tonquelle und Destination zu wählen, und drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Es erscheint eines der folgenden Displays:
- „FM (MW oder LW)>MD": Bei Aufnahme einer Radiosendung auf eine MD
- „FM (MW oder LW)>TP": Bei Aufnahme einer Radiosendung auf eine Kassette
- „AU (oder DI)>MD": Bei Aufnahme eines angeschlossenen Geräts auf eine MD
- „AU (oder DI)>TP": Bei Aufnahme eines angeschlossenen Geräts auf eine Kassette

5 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄ /►► an der Fernbedienung, um die timeraktivierte Zeitspanne zu wählen und drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Die Länge der timeraktivierten Zeitspanne kann in Schritten von 5 Minuten zwischen 5 und 320 Minuten eingestellt werden.
Die Dauer ist so einzustellen, daß sie gleich oder kürzer als die Aufnahmekapazität des Aufnahmemediums (Band oder MD) ist.

6 Bei der Aufnahme auf eine MD drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄ /►► an der Fernbedienung, um den Aufnahmemodus zu wählen, und drücken ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
- „R-STEREO": Für Standardstereoaufnahme
- „R-LP2": Für LP2-Aufnahmemodus
- „R-LP4": Für LP4-Aufnahmemodus
- „R-MONO": Für Monoaufnahme

7 Bereiten Sie die Tonquelle und Aufnahmedestination vor.
Zur Aufnahme vom Radio auf eine Kassette oder MD wählen Sie den Empfangsbereich und stellen einen Sender ein und legen die Kassette oder MD ein.
Zur Aufnahme von einem angeschlossenen Gerät auf eine Kassette oder MD stellen Sie einen externen Timer für das Gerät ein, sodass seine Wiedergabe gleichzeitig beginnt, und legen dann die Kassette oder MD ein.

8 Drücken Sie POWER, um das System auszuschalten, nachdem Sie Lautstärke und Klang eingestellt haben.
⏲ REC bleibt nach Ausschalten des Systems am Display.(Alles erlischt am Display, wenn der ECO-Modus aktiviert ist.)

Zur Einschaltzeit des Timers schaltet sich System ein und beginnt die Aufnahme der gewählten Tonquelle.
Wird das System bei einer Lautstärke von über 21 ausgeschaltet, wird die Lautstärke automatisch auf 21 eingestellt, wenn das System durch den Timer eingeschaltet wird.
Falls jedoch der ECO-Modus aktiviert wurde, erfolgt während der timergesteuerten Aufnahme keine Tonausgabe.

Hinweise

- Die timergesteuerte Aufnahme kann nur bei ausgeschaltetem System beginnen.
- Angeschlossene Geräte können durch den in dieses System eingebauten Timer nicht ein- bzw. ausgeschaltet werden. Verwenden Sie dazu einen externen Timer.

Überprüfen der gewählten Zeit und Tonquelle
Drücken Sie JOG MODE erneut und rufen Sie den von Ihnen gewählten Timermodus auf, dann drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI). Der Name der gewählten Tonquelle, die Einschaltzeit des Timers und die Länge der timeraktivierten Zeitspanne werden angezeigt. Drücken Sie wiederholt JOG MODE, um zum vorhergehenden Display zurückzukehren.

Ändern der Timereinstellung
Stellen Sie den Timer von Anfang an neu ein.

Timer-Standbymodus vorübergehend aufheben
Drücken Sie JOG MODE, um den Timermodus aufzurufen, dann drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, sodass „TIMER OFF" erscheint. Drücken Sie dann innerhalb von 6 Sekunden ENTER/ILLUMINATION.

Schlummerfunktion

Das System kann sich zu einer vorbestimmten Zeit automatisch ausschalten.

1 Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „SLEEP OFF" angezeigt wird.
Sie können auch SHIFT gedrückt halten und SLEEP an der Fernbedienung drücken.

2 Drehen Sie innerhalb von 6 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄/►► an der Fernbedienung, um die Zeitspanne für die Schlummerfunktion einzustellen.
Die Zeitspanne der Schlummerfunktion kann in Schritten von 5 Minuten zwischen 5 und 320 Minuten eingestellt werden.

Überprüfen der restlichen Zeit bis zum Ausschalten des Systems
Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „SLEEP XX" (XX ist die Zeitspanne, bis sich das System ausschaltet) angezeigt wird. Die restliche Zeit wird 6 Sekunden lang angezeigt.

Aufheben der Schlummerfunktion
Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „SLEEP XX" angezeigt wird. Dann drehen Sie VOLUME/MULTI JOG oder drücken TUNING UP/DOWN (oder ◄◄/►► an der Fernbedienung), sodass „SLEEP OFF" angezeigt wird.

Timergesteuerte Aufnahme

Eine timergesteuerte Aufnahme kann nur mit dem Tuner und angeschlossenen Geräten durchgeführt werden.
Vergewissern Sie sich, dass die Uhrzeit korrekt eingestellt ist.

Vorbereitung für die timergesteuerte Aufnahme

- Zur Aufnahme einer Radiosendung drücken Sie BAND, um FM, MW oder LW zu wählen.
- Zur Aufnahme von angeschlossenen Geräten drehen Sie FUNCTION, um „AUX" oder „D-IN" zu wählen.
  AUX: für Geräte, die an die AUX IN Buchsen am Stereotuner angeschlossen sind
  D-IN: für Geräte, die an die AUX DIGITAL IN Buchse am MiniDisc-Recorder angeschlossen sind

Sie können im nachstehend beschriebenen Schritt 7 den Empfangsbereich ändern und einen Sender wählen oder das angeschlossene Gerät neu wählen, d. h. „AUX" oder „D-IN".

1 Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „TIMER" angezeigt wird, und drehen Sie innerhalb von 6 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, um „TIMER ⏲REC" zu wählen.
Sie können auch SHIFT gedrückt halten und TIMER an der Fernbedienung drücken, um die timergesteuerte Aufnahme zu wählen.

2 Drücken Sie innerhalb von 6 Sekunden ENTER/ILLUMINATION (oder ENTER/ILLUMI an der Fernbedienung).
Zeit und Tonquelle blinken abwechselnd am Display.

3 Bestimmen Sie die Einschaltzeit des Timers.
Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄ /►► an der Fernbedienung.

4 Wählen Sie eine Tonquelle und eine Aufnahmedestination für die timergesteuerte Aufnahme.
Drehen Sie FUNCTION, um die Tonquelle und Destination zu wählen, und drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Es erscheint eines der folgenden Displays:
- „FM (MW oder LW)>MD": Bei Aufnahme einer Radiosendung auf eine MD
- „FM (MW oder LW)>TP": Bei Aufnahme einer Radiosendung auf eine Kassette
- „AU (oder DI)>MD": Bei Aufnahme eines angeschlossenen Geräts auf eine MD
- „AU (oder DI)>TP": Bei Aufnahme eines angeschlossenen Geräts auf eine Kassette

5 Drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄ /►► an der Fernbedienung, um die timeraktivierte Zeitspanne zu wählen und drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
Die Länge der timeraktivierten Zeitspanne kann in Schritten von 5 Minuten zwischen 5 und 320 Minuten eingestellt werden.
Die Dauer ist so einzustellen, daß sie gleich oder kürzer als die Aufnahmekapazität des Aufnahmemediums (Band oder MD) ist.

6 Bei der Aufnahme auf eine MD drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄ /►► an der Fernbedienung, um den Aufnahmemodus zu wählen, und drücken ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI).
- „R-STEREO": Für Standardstereoaufnahme
- „R-LP2": Für LP2-Aufnahmemodus
- „R-LP4": Für LP4-Aufnahmemodus
- „R-MONO": Für Monoaufnahme

7 Bereiten Sie die Tonquelle und Aufnahmedestination vor.
Zur Aufnahme vom Radio auf eine Kassette oder MD wählen Sie den Empfangsbereich und stellen einen Sender ein und legen die Kassette oder MD ein.
Zur Aufnahme von einem angeschlossenen Gerät auf eine Kassette oder MD stellen Sie einen externen Timer für das Gerät ein, sodass seine Wiedergabe gleichzeitig beginnt, und legen dann die Kassette oder MD ein.

8 Drücken Sie POWER, um das System auszuschalten, nachdem Sie Lautstärke und Klang eingestellt haben.
⏲ REC bleibt nach Ausschalten des Systems am Display.(Alles erlischt am Display, wenn der ECO-Modus aktiviert ist.)

Zur Einschaltzeit des Timers schaltet sich System ein und beginnt die Aufnahme der gewählten Tonquelle.
Wird das System bei einer Lautstärke von über 21 ausgeschaltet, wird die Lautstärke automatisch auf 21 eingestellt, wenn das System durch den Timer eingeschaltet wird.
Falls jedoch der ECO-Modus aktiviert wurde, erfolgt während der timergesteuerten Aufnahme keine Tonausgabe.

Hinweise

- Die timergesteuerte Aufnahme kann nur bei ausgeschaltetem System beginnen.
- Angeschlossene Geräte können durch den in dieses System eingebauten Timer nicht ein- bzw. ausgeschaltet werden. Verwenden Sie dazu einen externen Timer.

Überprüfen der gewählten Zeit und Tonquelle
Drücken Sie JOG MODE erneut und rufen Sie den von Ihnen gewählten Timermodus auf, dann drücken Sie ENTER/ILLUMINATION (ENTER/ILLUMI). Der Name der gewählten Tonquelle, die Einschaltzeit des Timers und die Länge der timeraktivierten Zeitspanne werden angezeigt. Drücken Sie wiederholt JOG MODE, um zum vorhergehenden Display zurückzukehren.

Ändern der Timereinstellung
Stellen Sie den Timer von Anfang an neu ein.

Timer-Standbymodus vorübergehend aufheben
Drücken Sie JOG MODE, um den Timermodus aufzurufen, dann drehen Sie VOLUME/MULTI JOG, sodass „TIMER OFF" erscheint. Drücken Sie dann innerhalb von 6 Sekunden ENTER/ILLUMINATION.

Schlummerfunktion

Das System kann sich zu einer vorbestimmten Zeit automatisch ausschalten.

1 Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „SLEEP OFF" angezeigt wird.
Sie können auch SHIFT gedrückt halten und SLEEP an der Fernbedienung drücken.

2 Drehen Sie innerhalb von 6 Sekunden VOLUME/MULTI JOG, drücken Sie TUNING UP/DOWN oder ◄◄/►► an der Fernbedienung, um die Zeitspanne für die Schlummerfunktion einzustellen.
Die Zeitspanne der Schlummerfunktion kann in Schritten von 5 Minuten zwischen 5 und 320 Minuten eingestellt werden.

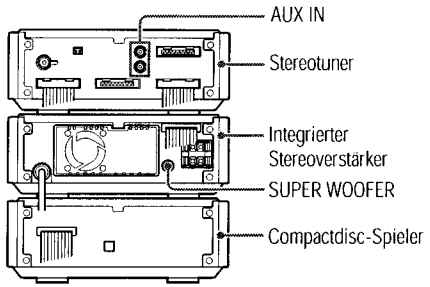
Überprüfen der restlichen Zeit bis zum Ausschalten des Systems
Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „SLEEP XX" (XX ist die Zeitspanne, bis sich das System ausschaltet) angezeigt wird. Die restliche Zeit wird 6 Sekunden lang angezeigt.

Aufheben der Schlummerfunktion
Drücken Sie wiederholt JOG MODE, sodass „SLEEP XX" angezeigt wird. Dann drehen Sie VOLUME/MULTI JOG oder drücken TUNING UP/DOWN (oder ◄◄/►► an der Fernbedienung), sodass „SLEEP OFF" angezeigt wird.

WEITERE ANSCHLÜSSE

Anschluss von Audio/Videogeräten

Der Stereotuner verfügt über AUX IN Buchsen.
Der integrierte Stereoverstärker verfügt über eine SUPER WOOFER Buchse.
Der optionale AM-LM918 MiniDisc-Recorder verfügt über eine AUX DIGITAL IN Buchse.
Über diese Buchsen können Sie im Handel erhältliche Audio/Videogeräte an dieses System anschließen.



Einzelheiten entnehmen Sie bitte den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte.

- Verbindungskabel werden nicht mitgeliefert. Sie müssen die erforderlichen Verbindungskabel kaufen.
- Für optionale Geräte wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Aiwa-Händler.

AUX IN Buchsen

Über diese Buchsen können analoge Audiosignale in das System eingegeben werden.
Verwenden Sie ein Kabel mit RCA-Phonosteckern, um Audiogeräte (Plattenspieler, LD-Spieler, Videorecorder, TV, etc.) anzuschließen.
Verbinden Sie den roten Stecker mit der R-Buchse und den weißen Stecker mit der L-Buchse.

Anschluss eines Plattenspielers

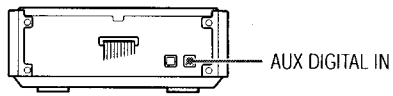
Verwenden Sie einen Plattenspieler von Aiwa mit eingebautem Entzerrer-Vorverstärker.

SUPER WOOFER Buchse

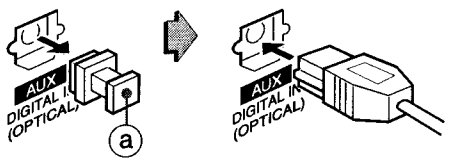
Schließen Sie einen optionalen, aktiven Tieftöner mit integriertem Verstärker an diese Buchse an.

AUX DIGITAL IN Buchse

Optionaler MiniDisc-Recorder



Digitale Audiosignale können über die AUX DIGITAL IN Buchse in den optionalen AM-LM918 MiniDisc-Recorder eingegeben werden.
Dieses System verfügt über einen eingebauten Frequenzwandler, der eine Samplingfrequenz, die sich von der MD-Samplingfrequenz unterscheidet (BS/CS-Tuner, DAT und andere Digitalsignale), in eine Samplingfrequenz verwandelt, die auf einer MD aufgenommen werden kann.
Verwenden Sie ein optisches Kabel, um digitale Tonquellen (DAT-Deck, MD-Spieler, etc.) anzuschließen.
Nehmen Sie die Staubschutzkappe (a) von der AUX DIGITAL IN Buchse ab. Dann stecken Sie den Stecker des optischen Kabels in die Buchse.



Hinweis

Die Toneingabe über diese Buchse wird u. U. unterbrochen, wahrend eine MD eingelegt oder entfernt wird.

D

Pflege und Wartung

Gelegentlich sind bestimmte Pflege- und Wartungsmaßnahmen am System und dessen Software nötig, damit Ihnen das System stets optimale Leistung bieten kann.

Reinigung des Gehäuses
Verwenden Sie ein weiches und trockenes Tuch. Reinigen Sie stark verschmutzte Oberflächen mit einem weichen Tuch, das leicht mit einer milden Reinigungsmittellösung angefeuchtet ist. Starke Lösungsmittel wie Alkohol, Waschbenzin oder Verdünner dürfen nicht verwendet werden.

Reinigen der Tonköpfe
Verschmutzte Tonköpfe führen zu Beeinträchtigungen der Tonqualität. Reinigen Sie die Tonköpfe nach jeweils 10 Stunden Spielzeit mit einer Tonkopfreinigungskassette. Näheres dazu entnehmen Sie den Anweisungen der Reinigungskassette.

Entmagnetisierung der Tonköpfe
Verwenden Sie nach jeweils 20 bis 30 Stunden Spielzeit eine Entmagnetisierungskassette. Näheres dazu entnehmen Sie den Anweisungen der Entmagnetisierungskassette.

Pflege von CDs
Reinigen Sie eine verschmutzte CD durch Abwischen von der Mitte zum Rand mit einem Reinigungstuch. Geben Sie CDs nach Gebrauch wieder in ihre Hülle. Bewahren Sie CDs nicht an heißen oder feuchten Orten auf.

Pflege von Kassetten
Bewahren Sie Kassetten nach Gebrauch in ihrer Hülle auf. Lassen Sie Kassetten nicht in der Nähe von Magneten, Motoren, Fernsehgeräten oder anderen magnetisch geladenen Gegenständen liegen. Schützen Sie Kassetten vor direktem Sonnenlicht und lassen Sie sie nicht in einem in praller Sonne geparkten Auto liegen.

Pflege von MDs
Bewahren Sie die Cartridge im mitgelieferten Behälter auf. Öffnen Sie den Verschluss der Cartridge nicht und berühren Sie nicht die eigentliche Disc. Wenn die Disc im Inneren beschmutzt wird, ist sie sehr schwierig zu reinigen. Auch die Cartridge könnte beschädigt werden. Schließen Sie den Verschluss, falls er sich während der Handhabung oder dem Entfernen einer Disc öffnet. Anderenfalls könnte Staub ins Innere gelangen oder die Disc zerkratzt werden

MD-Meldungen

Blank Disc
Die Disc ist leer.

Can't Edit
- Titel sind zu kurz, um kombiniert zu werden.
- Die Kombinierfunktion wurde während der Wiedergabe des ersten Titels verwendet.
- Die Teilfunktion wurde am Beginn des Titels verwendet.
- Die Kombinierfunktion wurde verwendet, um Titel zusammenzufügen, die in verschiedenen Modi aufgenommen wurden.

Protected
Die Disc ist schreibgeschützt. Verschieben Sie den Überschreibschutz an der Disc (siehe Seite 155).

Disc Error
- Die Disc ist durch Kratzer beschädigt. Tauschen Sie die Disc aus.
- Das System wurde während des Ablesens der TOC-Daten einer starken Erschütterung ausgesetzt. Setzen Sie das System während des Ablesens von TOC-Daten keinen starken Erschütterungen aus.

Disc Full
Die restliche Zeit auf der Disc ist zu kurz für eine Aufnahme. Tauschen Sie die Disc gegen eine andere bespielbare Disc aus.

Temp Over
- Die Temperatur des Systems ist zu hoch. Lassen Sie es eine Weile an einem kühlen Ort stehen, bevor Sie es wieder bedienen.
- Die Umgebungstemperatur ist entweder zu hoch oder zu tief. Bedienen Sie das System bei moderater Zimmertemperatur.

PB Disc
Es wird versucht, auf eine vorbespielte Musicdisc aufzunehmen oder diese zu editieren. Tauschen Sie die Disc gegen eine bespielbare aus.

TOC Full
Es gibt zu viele Titel oder Hintergrunddaten für eine Aufnahme oder ein Editieren bzw. nicht genügend Raum auf der Disc. Löschen Sie Titel, um die Titelanzahl zu verringern.

Mecha Err
Es ist ein Fehler im Lademechanismus aufgetreten. (Alle MD-Funktionen werden gesperrt.)
Schalten Sie das System aus und ziehen Sie das Netzkabel heraus, dann schalten Sie das System wieder ein. Erscheint diese Meldung immer noch, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Aiwa-Händler.

MD Error
Im MD-Teil ist ein Fehler aufgetreten. Wenden Sie sich an Ihren Aiwa-Händler.

UTOC Error
Ein Fehler ist aufgrund einer starken Erschütterung während der Aufnahme, dem Editieren der TOC-Daten oder dem Ablesen der TOC-Daten aufgetreten. Tauschen Sie die Disc aus.

LONG CD
Die Spielzeit der CD, die noch aufgenommen werden soll, ist länger als die restliche aufnehmbare Zeit der MD. (Siehe Seite 157).

WaitXXmin **(XX=Minutenanzahl)**
Eine neuerliche Aufnahme mit doppelter Geschwindigkeit ist innerhalb von 74 Minuten nicht erlaubt. Warten Sie die angezeigte Minutenanzahl ab oder nehmen Sie mit Normalgeschwindigkeit auf (Seite 157).

Fehlersuche

Wenn das System nicht richtig funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Anweisungen sowie die entsprechenden Abschnitte der Bedienungsanleitung.

Keine Klangausgabe
- Sind Lautsprecher und Netzkabel korrekt angeschlossen?

System schaltet sich plötzlich aus
- Möglicher Kurzschluss in den Lautsprecheranschlüssen. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose und schließen Sie die Lautsprecherkabel korrekt an.

Fehlerhaftes Display
- Führen Sie eine Rückstellung des Systems durch. (Siehe „Rückstellung des Systems" auf dieser Seite.)

Schwacher/Verrauschter Radioempfang
- Überprüfen Sie die Anschlüsse der Antenne. Richten Sie die Antenne für besten Empfang aus.
- Stellen Sie das System weiter entfernt von anderen elektrischen Geräten und Kabeln auf.

Kassette läuft nicht
- Ist das Kassettendeck auf Pause geschaltet?

Mangelnde Tonqualität der Kassette
- Überprüfen Sie auf verschmutzte Tonköpfe. Reinigen Sie diese im Bedarfsfall.

Kassettenaufnahme nicht möglich
- Wurde die Löschschutzzunge an der Kassette entfernt? Wenn ja, decken Sie die Öffnungen mit Klebeband ab.

CD-Spieler arbeitet nicht korrekt
- Ist die Disc korrekt eingelegt?
- Ist die Disc verschmutzt?
- Wird die Linse durch Kondensation beeinträchtigt? Wenn ja, warten Sie eine Stunde, bevor Sie den CD-Betrieb wieder versuchen.

MD-Aufnahme nicht möglich
- Wird CD▶MD (NORMAL/HIGH) beim Versuch gedrückt, von einer anderen Tonquelle als CD aufzunehmen?
- Ist eine vorbespielte Disc eingelegt? Wenn ja, tauschen Sie diese gegen eine bespielbare aus.
- Ist die Disc durch den Überschreibschutz an der Disc geschützt? (Siehe Seite 155)

Rückstellung des Systems

Wenn am Display oder am Kassettendeck ungewöhnliche Anzeigen erscheinen, führen Sie eine Rückstellung des Systems durch wie folgt:

1 Drücken Sie POWER, um das System auszuschalten.
Lässt sich das System nicht ausschalten, ziehen Sie das Netzkabel heraus und stecken es dann wieder ein.

2 Halten Sie CLEAR am Stereotuner gedrückt und drücken Sie POWER.
Sämtliche nach Erwerb des Systems durchgeführten Einstellungen werden gelöscht.

Syntax für Gruppennamen

Syntax

0;Discname//Titelnummer1-Titelnummer2;Gruppenname1//Titelnummer3-Titelnummer4;Gruppenname2//Titelnummer5-Titelnummer6;Gruppenname3//...//

Beschreibung

- Eine Gruppe besteht aus aufeinander folgenden Titeln.
- Titelnummern müssen in aufsteigender Folge angegeben werden. Zum Beispiel sind 1-4 und 5-7 korrekte Beschreibungen, während 4-1 und 7-5 inkorrekt sind.
- Ein Titel kann keiner Gruppe angehören.
- Ein Titel kann nur einer Gruppe angehören.
- Eine Gruppe ohne Gruppenname ist möglich.
- Derselbe Gruppenname kann verschiedenen Gruppen auf einer Disc zugeordnet werden.
- Es können maximal 99 Gruppen auf einer Disc registriert werden.
- Enthält eine Gruppe nur einen Titel, sollte kein Bindestrich verwendet werden.

Beispiel

0;Kollektionen//1-7;Led Zeppelin"Presence"//8-17;Beatles//18-24;Rolling Stones//27-30;//31-38;1999-2000;Meine Favoriten//39;Superstar//40-48;Carpenters Best//;Michael Jackson//

Discname: Kollektionen
Titel 1 bis Titel 7: gehören zur Gruppe mit dem Namen Led Zeppelin"Presence"
Titel 8 bis Titel 17: gehören zur Gruppe mit dem Namen Beatles
Titel 18 bis Titel 24: gehören zur Gruppe mit dem Namen Rolling Stones
Titel 25 bis Titel 26: gehören zu keiner Gruppe
Titel 27 bis Titel 30: gehören zur Gruppe ohne Namen
Titel 31 bis Titel 38: gehören zur Gruppe mit dem Namen 1999-2000; Meine Favoriten
Titel 39: gehört zur Gruppe mit dem Titel Superstar
Titel 40 bis Titel 48: gehören zur Gruppe mit dem Namen Carpenters Best
Gruppe mit dem Namen Michael Jackson: enthält keinen Titel

Technische Daten

STEREOTUNER TX-LM919

Tuner

FM Frequenzbereich	87,5 MHz bis 108 MHz
FM Nutzbare Empfindlichkeit (IHF)	16,8 dBf
FM Antennenanschluss	75 ohm (unsymmetrisch)
MW Frequenzbereich	531 kHz bis 1602 kHz (9 kHz/Schritte) 530 kHz bis 1710 kHz (10 kHz/Schritte)
MW Nutzbare Empfindlichkeit	350 µV/m
LW Frequenzbereich	144 kHz bis 290 kHz
LW Nutzbare Empfindlichkeit	1400 µV/m
MW/LW Antenne	Rahmenantenne

Eingang

AUX IN	500 mV

Allgemein

Abmessungen (B × H × T)	210 × 82,5 × 248 mm
Gewicht	1,1 kg

INTEGRIERTER STEREOVERSTÄRKER MX-LM919

Verstärker

Ausgangsleistung	Nennleistung: 25 W + 25 W (6 Ohm, T.H.D. 1%, 1 kHz/DIN 45500) Referenz: 30 W + 30 W (6 Ohm, T.H.D. 10%, 1 kHz/DIN 45324) DIN MUSIC POWER 72 W + 72 W

Ausgänge

SUPER WOOFER:	1,2 V
SPEAKERS:	Lautsprecher mit 6 Ohm oder mehr
PHONES:	Kopfhörer mit 47 kOhm oder mehr

Allgemein

Stromanforderungen	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Stromverbrauch	85 W
Standby-Stromverbrauch	1,7 W (ECO-Modus auf ON) 12 W (ECO-Modus auf OFF)
Abmessungen (B × H × T)	210 × 82,5 × 286 mm
Gewicht	3,9 kg

COMPACTDISC-SPIELER DX-LM918

Compactdisc-Spieler

Laser	Halbleiterlaser (λ = 780 nm)
D/A-Umwandler	1 Bit dual
Rauschabstand	90 dB (1 kHz, 0 dB)
Klirrfaktor	1,05 % (1 kHz, 0 dB)
Gleichlaufschwankungen	Nicht messbar

Ausgang

DIGITAL OUT

Allgemein

Abmessungen (B × H × T)	210 × 82,5 × 243 mm
Gewicht	1,3 kg

STEREOKASSETTENDECK FX-LM918

Kassettendeck

Spurformat	4 Spuren, 2 Kanäle Stereo
Frequenzwiedergabe	CrO_2-Band :50 Hz – 16000 Hz Normalband : 50 Hz – 15000 Hz
Rauschabstand	60 dB (CrO_2-Band Spitzenpegel)
Aufnahmesystem	AC bias
Tonköpfe	Aufnahme-/Wiedergabekopf × 1, Löschkopf × 1

Allgemein

Abmessungen (B × H × T)	210 × 82,5 × 238 mm
Gewicht	1,5 kg

MINIDISC-RECORDER AM-LM918

MD-Recorder

Scanmethode	Optischer, kontaktloser Scanner (Halbleiterlaser-Anwendung)
Aufnahmesystem	Modulations-Überschreibsystem mit magnetischer Polarität
Drehzahl	Ca. 400 bis 900 U/min (CLV)
Samplingfrequenz	44,1 kHz
Anzahl der Kanäle	Stereo: 2 Kanäle Mono: 1 Kanal
A/D, D/A Umwandler	1 Bit
Frequenz	20 bis 20000 Hz
Gleichlaufschwankungen	Nicht messbar

Eingang

AUX DIGITAL IN	Samplingfrequenz: 48 kHz/44,1kHz/ 32kHz Optischer Eingangspegel: über –21 dBm
CD DIGITAL IN	

Allgemein

Abmessungen (B × H × T)	210 × 82,5 × 243 mm
Gewicht	1,3 kg

LAUTSPRECHERSYSTEM SX-LM918

Gehäusetyp	2 Weg, Bassreflex (magnetisch abgeschirmter Typ)
Lautsprecher	Tieftöner: 130 mm Kegeltyp Hochtöner: 25 mm Kuppeltyp
Impedanz	6 ohm
Abmessungen (B × H × T)	166 × 324 × 232 mm
Gewicht	3,6 kg

Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung sind vorbehalten.

BBE

Die Bezeichnung „BBE" und das „BBE Symbol" sind Warenzeichen von BBE Sound, Inc.
Unter Lizenz von BBE Sound, Inc.

COPYRIGHT

Für Aufnahmen von Discs, Radio oder Kassetten überprüfen Sie die geltenden Copyrightgesetze des Landes, in dem dieses System verwendet wird.

- US- UND AUSLANDSPATENTE LIZENZIERT VON DOLBY LABORATORIES LICENSING CORPORATION.

HINWEIS

AIWA CO.LTD., JAPAN, ERKLÄRT IN EIGENER VERANTWORTUNG, DASS DAS IN DIESEM HANDBUCH BESCHRIEBENE PRODUKT MIT DEN RICHTLINIEN DES D.M 28.8.95 NR.548 ÜBEREINSTIMMT, UND ZWAR GEMÄSS DEN BEDINGUNGEN IN PARAGRAPH 3 VON ANHANG A DES D.M. 25.6.85 UND PARAGRAPH 3 VON ANHANG 1 DES D.M. 27.8.87 (BESTIMMUNGEN ZU FREQUENZEN).
Die Informationen oben gelten nur für Italien.

ADVARSEL!
Usynlig laserstråling ved åbning, når sikkerhedsafbrydereer ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

VAROITUS!
Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessaa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteiylle.

VARNING!
Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsätta för osnylig laserstrålning, som överskrider gränsen för laserklass 1.

OBSERVERA
Så länge som apparaten är ansluten till nätet flyter en svag ström genom densamma, även då den är avstängd. Om man under en längre tid ej har för avsikt att använda den, drag då ur nätkabeln.

BEMÆRK
Apparatet er stadig forbundet med lysnettet, så længe stikket er tilsluttet til stikkontakten, selv om afbryteren er slået fra. Hvis apparatet ikke bruges i længere tid, skal netledningen trækkes ud.

ADVARSEL!
Lithiumbatteri - Eksplosionsfare ved fejlagtig håndtering.
Udskiftning må kun ske med batteri af samme fabrikat og type.
Lever det brugte batteri tilbage til laverandøren.

ADVARSEL
Lithiumbatteri - Eksplosjonsfare.
Ved utskifting benyttes kun batteri som anbefalt av apparatfabrikanten.
Brukt batteri returneres apparatleverandøren.

VARNING
Explosionsfara vid felaktigt batteribyte.
Använd samma batterityp eller en ekvivalent typ som rekommenderas av apparattillverkaren.
Kassera använt batteri enligt fabrikantens instruktion.

VAROITUS
Paristo voi räjähtää, jos se on virheellisesti asennettu.
Vaihda paristo ainoastaan laitevalmistajan suosittelemaan tyyppiin.
Hävitä käytetty paristo valmistajan ohjeiden mukaisesti.

DRUCK: Schaltungsdienst Lange, Berlin (GERMANY)

AIWA CO.,LTD.
http://www.aiwa.co.jp